

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ: УЧИМСЯ РАБОТАТЬ

**ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**НАЧАЛЬНАЯ
ШКОЛА**

Рабочие программы

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
(чтение)**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ**

Рабочие программы по учебникам
Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой

Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской,
В. Г. Горецкого, М. В. Головановой

**1
класс**



УМК
«Перспектива»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ).
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

1 класс

**Рабочие программы
по системе учебников «Перспектива»**

Автор-составитель Е. А. Виноградова

Волгоград

УДК 372.016*01
ББК 74.268.0
О-26

Автор-составитель Е. А. Виноградова

Обучение грамоте (чтение). Литературное чтение. 1 класс : рабочие программы О-26 по системе учебников «Перспектива» / авт.-сост. Е. А. Виноградова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 135 с.

ISBN 978-5-7057-2894-7

В пособии представлены рабочие программы по обучению грамоте (чтению), литературному чтению для 1 класса, разработанные в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и требованиями Примерной образовательной программы, ориентированные на работу по учебникам Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой «Азбука» (М.: Просвещение, 2011), Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» (М.: Просвещение, 2011), входящим в состав УМК «Перспектива».

Программы содержат развернутое тематическое планирование системы учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия; требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения образовательной программы; учебно-методическое обеспечение.

Предназначено руководителям методических объединений, учителям начальных классов.

УДК 372.016*01
ББК 74.268.0

ISBN 978-5-7057-2894-7

© Виноградова Е. А., автор-составитель, 2011
© Издательство «Учитель», 2011
© Оформление. Издательство «Учитель», 2011
Издание 2011 г.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2011.

3. *Климанова, Л. Ф.* Читалочка : дидактический материал для 1 класса начальной школы / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно **цели**, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (*познавательный аспект*);

- выработка коммуникативной компетенции учащихся (*социокультурный аспект*).

Задачами курса являются:

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;

- воспитание нравственных и эстетических чувств;

- создание условий для творческой деятельности.

Структура курса

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении¹.

I. Давайте знакомиться! (*подготовительный этап*) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

¹ *Климанова Л. Ф.* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. М.: Просвещение, 2011. С. 56.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*за́мок – замо́к, кру́жки – кружки́*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (55 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы *е, ё, ю, я*.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [i'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (*послебукварный этап*) (11 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова².

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения³.

² Климанова Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. М.: Просвещение, 2011. С. 69–75.

³ См. там же: с. 58.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится **92 часа** (23 учебные недели, 4 часа в неделю), из них **6 часов** включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), **86 часов** – в фазу постановки и решения системы учебных задач. Во второй фазе 21 час отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно⁴.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале неболь-

⁴ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. 5-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011. С. 138–139.

ших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику⁵.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

⁵ Климанова Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. М.: Просвещение, 2011. С. 63–65.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;

- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;

- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;

- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач⁶.

⁶ Климанова Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. М.: Просвещение, 2011. С. 61–63.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ⁷

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В _____ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе обучения грамоте знакомятся с явлениями и понятиями из области фонетики, словообразования, морфологии, постоянно ведут наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, особенностями словоупотребления, овладевают начальными навыками письма и чтения на разных уровнях. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дополнительная литература.

1. *Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство»* под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

2. *Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду»* под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

3. *Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя* / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий* / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.asp?ob_no=12371

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. 1 класс (1CD).

4. Наглядные пособия.

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).

2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).

3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 табл. + 224 карточки).

4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита» (2 табл. + 128 карточек).

⁷ В Пояснительной записке желательно определить статус школы, ее социальный заказ, назначение, стратегический анализ деятельности.

5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте» (16 табл.).
6. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *А* / Предложение.
7. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *М* / Буква *Н*.
8. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Ф* / Парные согласные *В-Ф*.
9. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Б* / Парная согласная *П*.
10. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *В* / Парные согласные *Б-П*.
11. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Е* / Гласные *О-Е*.
12. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Е* / Гласные *Э-Е*.
13. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *И* / Буквы *И-ы*.
14. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Й* / Непарные звонкие согласные.
15. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *О* / Буква *У*.
16. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Э* / Буква *ы*.
17. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Ю* / Гласные *У-Ю*.
18. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Я* / Гласные *А-Я*.
19. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы *Яя, Юю, Ии, Аа, Ее, Оо, Уу*.
20. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы *Б, В, Г, Д, Ж, З* / Буквы *Ц, Х,*

Ч, Щ.

21. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Алфавит / Буквы *П, Ф, К, Т, Ш, С*.
22. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Узнаем буквы.
23. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Г* / Буква *К*.
24. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Д* / Буквы *Т-Д*.
25. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Л* / Буква *Р*.
26. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *З* / Буква *С*.
27. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы *Г-К* / Буква *Т*.
28. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Какой? Какая? Какое? Какие? / Звуки.
29. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Сентябрь / Кто это? Что это?
30. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Ударение / Слоги.
31. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Ж* / Буквы *З-С*.
32. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буква *Ш* / Буквы *Ж-Ш*.
33. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы / Один – много.
34. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы *ь / ъ*.
35. Русский язык. Начальная школа. Обучение грамоте. Буквы *Ч, Щ, Й / Ж, Щ, Ц*.
36. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
37. Лента букв.

5. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Экспозиционный экран.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).

7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип урока	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
Фаза совместного проектирования и планирования учебного года (фаза запуска) (6 ч)							
1	<p>Мир общения. Давайте знакомиться!</p> <p>Выявление уровня развития связной речи (<i>контроль и коррекция</i>)</p>		<p>«Общение», «знание» на конкретно-предметном уровне.</p> <p>Правила позитивного общения.</p> <p>Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей.</p> <p>Для чего нужно учиться? Позиция школьника</p>	<p>Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлениях; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: положительно отзываться о школе, хотеть учиться, иметь адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная</i> – применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом; выведение правил общения.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение диагностических заданий и упражнении, участие в играх по выявлению уровня развития связной речи: ответы на вопросы, слушание и пересказ текста с соблюдением логики изложения и пользуясь эмоциональными, речевыми и языковыми средствами, выразительности; самостоятельное сочинение сказки, загадки, рассказа; составление рассказа по сюжетной картине, расположение картинок в их логической для связного изложения последовательности; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил позитивного общения; высказывание позиции школьника</p>	<p>Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье (с использованием фотографий из семейного архива) по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фамилия. Адрес проживания. Состав семьи. Ф. И. О. папы, мамы, брата, сестры, их возраст, место работы (учебы), специальность, увлечения (хобби). Рассказ о домашних питомцах (<i>по желанию</i>) 	<p><i>Индивидуальная</i> (тестирование). Заполнение «Карты знаний» (<i>см. Приложение 1, 2</i>)</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
2	Слово в об- щении. Выявление уровня раз- вития лек- сики (<i>контроль</i> и <i>коррекция</i>)		Предмет. При- знаки предметов: цвет, форма, раз- мер. Классифи- кация предметов по определенно- му признаку. Обобщающие слова и понятия	П о з н а в а т е л ь н ы е : безошибочное ис- пользование в речи, нахождение в литера- турных произведениях обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагатель- ных. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохра- нять учебную задачу, адекватно восприни- мать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : вы- страивать конструктивные способы взаи- модействия с окружающими (сверстника- ми и учителем)	<i>Индивидуальная</i> – выполнение ди- агностических заданий и упражне- ний, участие в играх по выявлению уровня развития лексики: диффе- ренцирование предметов по цвету и размеру, используя в речи прила- гательные в сравнительной степе- ни: <i>маленький – меньше, больше;</i> <i>светлый – светлее, темнее</i> и т. п.; использование в речи обобщающих слов и понятий: <i>тарелка, чашка,</i> <i>ложка – посуда; шарф, шапка, ва-</i> <i>режки – одежда; слушание и при-</i> <i>нятие</i> данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях		<i>Индиви- дуальная</i> (тестиро- вание). Запол- нение «Карты знаний» (<i>см. При- ложения</i> <i>1, 2</i>)
3	Слово и предло- жение. Выявление уровня сформиро- ванности грамматиче- ской сторо- ны речи (<i>контроль</i> и <i>коррекция</i>)		Что такое слово? сочетание слов? предложение?	П о з н а в а т е л ь н ы е : употребление в ре- чи сложных предложений разных видов. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохра- нять учебную задачу, адекватно восприни- мать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : вы- страивать конструктивные способы взаи- модействия с окружающими	<i>Индивидуальная</i> – выполнение ди- агностических заданий и упражне- ний, участие в играх по выявлению уровня сформированности грамма- тической стороны речи: составление (продолжение) предложений разных видов; слушание и принятие данно- го учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях		<i>Индиви- дуальная</i> (тестиро- вание). Запол- нение «Карты знаний» (<i>см. При- ложения</i> <i>1, 2</i>)

1	2	3	4	5	6	7	8
4	<p>Составление «Карты знаний», индивидуальных, планов продвижения по предмету (консультация / мастерская)</p>	<p>Знание (незнание). Граница между знанием и незнанием. Знающий (незнающий) человек. Преодоление трудностей и достижение определенных результатов в работе. Мои достижения и неудачи. Индивидуальный план продвижения по предмету. «Карта знаний». Самостоятельная творческая работа. Выбор темы. Прогнозирование сохранения работы. Цель. План действий, выбор способов реализации. Контроль, коррекция, повышение результата</p>	<p>Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном (с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом, превосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Коммуникативные: выбирать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и незнания, составление индивидуального плана продвижения по предмету, формулирование задач года и фиксирование их в форме «Карты знаний»; при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения результата с данным эталоном, внесение изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом, предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик</p>	<p>Выполнение творческой самостоятельной работы (по кор-рекции знаний) на тему (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моя любимая игра. 2. Мой домашний питомец. 3. Мой друг 	<p>Индивидуальная. Заполнение «Карты знаний» (см. Приложение 2)</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
5-6	Представление результатов творческой самостоятельной работы (презентация)		Презентация. Видеопрезентаций. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания презентационной работы	<p>Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p>Личностные: понимают значение графического собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p>Коммуникативные: уметь: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>Индивидуальная (групповая) – представление результатов домашней творческой самостоятельной работы; слушание оценки своего ответа; оценка в устной форме содержания содержания ответа одноклассника заданию и качества его выступления</p>	<p>Подготовка рассказа о любимых летних играх и занятиях с использованием фотографий.</p> <p>Цель: рассказать коротко, но интересно (описать самые интересные случаи)</p>	
Фаза постановки и решения системы учебных задач (86 ч)							
Подготовительный этап (20 ч)							
Давайте знакомиться!							
Мир общения							
7	Давайте знакомиться!		Книга; учебник. Учебная книга «Азбука».	<p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произ-</p>	<p>Фронтальная – рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание, чтение названия</p>		Индивидуальная (тестирование)

1	2	3	4	5	6	7	8
	(контроль и коррекция)		Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо. Значки, символизирующие устную и письменную речь	вольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний. Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми	страницы, ответы на вопросы беседы, чтение значков («слушаю», «говорю», «читаю», «пишу»). <i>Индивидуальная</i> – составление устных рассказов на темы «Мои увлечения», «Расскажи, с кем и с чем ты можешь общаться». <i>Работа в парах</i> – составление и разыгрывание сценок общения героев сказок, коллективный обмен мнениями		вание). Цель: определить предпочтения ребенка в общении (рассмотреть рисунки; обвести в овал те, на которых изображены любимые занятия)
8	Мы – хорошие друзья. Культура общения (решение частных задач)		Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова	Познавательные: обобщать – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; логические – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать ин-	<i>Фронтальная</i> – рассматривание иллюстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений (подбор слов – названий грибов, определение «лишнего» предмета, называние группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значения слова (<i>гриб</i> – растет в лесу, <i>грибок</i> – легкая постройка на игровой площадке), подбор слов, обо-		
Слово в общении							

1	2	3	4	5	6	7	8
9	<p>Мои любимые книжки. Цель и средства речевого общения. Первый школьный звонок (решение частных задач)</p>		<p>Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы</p>	<p>формацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения</p>	<p>значущих эмоциональное состояние и действия героев (<i>радуется, пугается, удивляется; бежит, приносит, целует, хнычет, плачет, кричит, зовет, орет</i>); решение проблемных ситуаций (<i>почему девочка сразу не смогла успокоить малыши; что можно посоветовать Кототаму для утешения обезьянки</i>). <i>Индивидуальная</i> – составление устных рассказов по серии картинок «Чей гриб?», «Однажды мама ушла...»</p>		
				<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; <i>логические</i> – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассказывание о любимых литературных героях, их приключениях; рассматривание иллюстрации с изображением почтальона Печкина и галчонка Хватайки; составление устного рассказа о первом школьном дне. <i>Работа в парах</i> – разыгрывание воображаемых ситуаций (о чем говорят герои произведений К. Чуковского, Н. Носова, А. Линдгрен), составление диалогов. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; называние предметов и их классификация (слова-названия, которые отвечают на вопрос <i>кто?</i> – живые существа, на вопрос <i>что?</i> – неживые предметы)</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
			общение между людьми достигло своей цели? Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь. Первый школьный день. Цель высказываний. Внешние проявления радости	Коммуникативные: уметь: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами			
10	Жест и его значение. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура общения. В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных? (решение частных задач)	Жест и его значение. Многозначность слов: жест, пятачок. Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений <i>навострил уши, клюет носом, прячется в кусты</i> . Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты	Общие без слов. Как понять животный? <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов <i>пятачок, жест</i> ; создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности); называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов.	Общие без слов. Как понять животные – познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую	Разговаривают ли предметы? <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов <i>пятачок, жест</i> ; создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор слов, обозначающих настроение гуся, его особенности); называние животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов.	1. Чтение произведений, пронаивно-слушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в доменной библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>в речевом общении?</p> <p><i>«Язык животных»</i> – что это такое? Значение движений гуся, тигра, ежа.</p> <p>Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец)</p>	<p>жащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок</p> <p>«Страшный зверь», по рисунку «Мальчики и собака», по произведению К. Ушинского «Еж и заяц», юмористических историй на тему «Ктоготам в булочной», исполняя жест для обозначения величины предмета; рисование по произведению К. Ушинского «Еж и заяц» (изображая защитную позу ежика), по серии рисунков «Тигр и зайцы» (с предварительным анализом пластического образа тигра, особенностей его поведения), «На уроке у кота Леопольда».</p> <p><i>Групповая работа</i> – разыгрывание сценки «Как малыши показали охотнику страшного зверя», используя мимику, жесты и слова, точно описывающие состояние героев; разыгрывание коммуникативно-речевой ситуации «Внимание к собеседнику» (чтение текста учителем или заранее подготовленным учеником).</p> <p><i>Работа в парах</i> – рассказывание по серии рисунков «Тигр и зайцы».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, разбор стихов и рассказов о природе:</p>		
	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи и рассказы о природе</p>						

1	2	3	4	5	6	7	8
11	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении (решение частных задач)		Театр. Маска – символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: <i>слезы градом; надулся; сияет, как солнышко.</i> Слова-антонимы	Познавательные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, оп-ределение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	«Времена года» (стихи), «Приметы осени» (произведения русских писателей), «Славная осень...» (стихи русских поэтов), стихотворение А. Блока «Зайчик» (по выбору) <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; лексическая работа со словами-антонимами (без введения термина): <i>грустно – весело; добрый – злой; смеяться – плакать. Индивидуальная/коллективная</i> – рассказывание (обмен мнениями) о театре (что такое театр; кто такие актеры и зрители; что помогает актерам передавать душевное состояние героев; как надо вести себя в театре). <i>Работа в парах</i> – подбор масок к каждой сценке из спектакля «Золушка»; эмоционально-образное иллюстрирование устойчивых выражений: <i>слезы градом; надулся; сияет, как солнышко</i>		

1	2	3	4	5	6	7	8
12	Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении (решение частных задач)		К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнулы, мальчика-чистюли в произведении. Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели.	Познавательные: общие приемы понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, привлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.	Фронтальная – рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», к известным сказкам, их словесное описание (определение выражения лиц героев, интонационных особенностей речи, их значения), обращая внимание на изменение голоса героев (Буратино говорит с Карабасом «голосом кувылина»; девочка говорит с яблонькой сначала капризно и грубо, потом ласково и вежливо) как средство достижения какой-либо цели; ответы на вопросы по содержанию произведения К. Чуковского «Мойдодыр», нахождение в тексте сравнений («подушка, как лягушка»; «мыло кусало, как оса»), образование простого сравнения при помощи слов как, словно на основе иллюстративного материала; участие в игре «Отгадай, чей голос». Работа в парах – чтение (учителем или заранее подготовленными учащимися) строк, отрывков из произведения К. Чуковского «Мойдодыр», акцентируя внимание на том, что слова Мойдодыра, обращенные к грязнуле и чистому мальчику,		

1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>слово. Условный знак сравнения</p> 	<p>ний и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его про- дуктом. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами</p>	<p>соотносятся с позой Мойдодра, жестами, выражением «лица», интонацией, эмоциональной окраской голоса; решение коммуникативно-речевой задачи: убедить слушателей, что мимика, интонация помогают передать характер героя; доказать, что слова Мойдодра следует читать по-разному: громко, резко или спокойно, одобрительно. Групповая работа – разыгрывание в лицах содержания эпизодов из литературных произведений, сопровождая их необходимыми движениями и жестами, соответствующей мимикой</p>		
13	<p>О чем рассказал Гулливер? Слова и предметы (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового слова действия / решение частных задач)</p>		<p>Слово и предмет, слово и признак, слово и действие. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения – общение с помощью предметов. С. Маршак. «Кожкин дом». Важное условие взаимопонимания – правильно</p>	<p>Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие текста художественного стиля; логические – установление причинно-следственных свя-</p>	<p>Фронтальная – рассматривание содержания иллюстраций к произведению Дж. Свифта «Путешествие Гулливера», их словесное описание (мудрецы с мешками за спиной, полными вещей для общения); участие в играх «Слово и предмет», «Мы узнаем мир по именам»; решение игровых ситуаций (различные предметы и слов, признаков и слов, действий и слов). Работа в парах – чтение отрывков из сказки С. Маршака «Кожкин дом»; ответы на вопросы.</p>		







1	2	3	4	5	6	7	8
			соотнести словоназвание и предмет	зей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятие; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Коллективная – формулирование в словодов: легче назвать предметы, чем носить; не все мысли можно выразить с помощью предметов; для взаимопонимания нужно уметь правильно соотносить словоназвание и предмет. <i>Индивидуальная</i> – выполнение логических упражнений: соединить рисунки, обозначающие конкретные наименования, со словами обобщающего характера, данными в наглядно-образной форме		
Рисунки и предметы в общении							
14	Как найти дорогу. Общение с использованием предметов, средств и методов предметов как указателей чего-либо. Общение с использованием		Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения. <i>Ориентир</i> (на примере сказочных персонажей – Машеньки из сказки «Маша и медведь» и Мальчика-с-пальчика). Общение	Познавательные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятие; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не извест-	Фронтальная – ответы на вопросы; участие в играх на замещение предметов (сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница»), в игре «Собери магрешку из слов» (составить ряд слов по линии последовательного увеличения объема понятия: <i>дом, улица, ... , Земля, Вселенная</i>); рассматривание содержания иллюстраций, их описание; решение ситуаций – в каких ситуациях портфель используется в качестве метки, знака, указания (ученик случайно оставил свой портфель		1. Изображение своего маршрута от дома до школы, используя наглядные ориентиры. 2. Составление рассказа о себе и своей семье. Запись рассказа произ-

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>рисунков и словных обозначений (поставка учебной задачи / поиск и открытые новые способы действия)</p>		<p>с использованием рисунков и словных обозначений</p>	<p>но, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>в коридоре; ученик специально оставил свой портфель на кресле в зале, а сам ненадолго вышел; ученики положили свои портфели на землю в виде буквы П, напоминающей футбольные ворота). <i>Фронтальная / индивидуальная</i> – обозначение (при помощи стрелки, которая ассоциируется с жестом) дороги к собачьей площадке. <i>Коллективная</i> – формулирование в устной форме: мысли, выраженные с помощью слов устно, можно «записать», зарисовать с помощью картинок, значков; жесты – воспитательное средство; излишняя жесткость свидетелствует о невоспитанности человека, так как люди и с помощью слов могут точно передать свои мысли, чувства и настроения; ориентиры нужны, чтобы наглядно представить и лучше запомнить путь; одна вещь может приобрести разные значения, если ее использовать как метку, как знак; с помощью простых предметов можно передавать окрестности; рече проблемно-речевой ситуации: вы оказались в дру-</p>	<p>вести всеми возможными способами (рисунками, условными изображениями, буквами, буквами). 3. Чтение произведений, прона, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 4. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Стихи о детях				<p>гой стране, где люди не говорят на русском языке, а вы не знаете иностранного. Как будете общаться? (Знакомство с инопланетянином – роботом Робиком.)</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий: рассмотреть условные знаки планет и созвездий, стрелками указать предполагаемый путь инопланетянина Робика; «Собери инопланетянина»; рисование и составление рассказа о нашей планете Земля по рисункам.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, чтение произведений А. Барто «Стали грамотными», «Почему сегодня Петя просыпался 10 раз», С. Маршака «Разговор с первым классом», «Школьнику на память», «Важный день», «Друзья-товарищи» (по выбору учителя)</p>		
15	Знаки на дорогах (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)	Рисунок – изображение предмета. Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?	Рисунок – изображение предмета. Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?	<p>Познавательные – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассматривание дорожных знаков и раскрытие их значения, обратное внимание на то, чтобы дети читали знак как сообщение, передаваемое грамотному пешеходу или водителю (например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт!»).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рисование Робика-путешественника, выполнение творческого задания (составление</p>		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). «Машинка» – рисование Робика-путешественника, выполнение творческого задания (составление

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданной творческой задачи.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>рассказа на тему «Сельский житель в городе»).</p> <p><i>Коллективная</i> – формулирование выводов: дорожные знаки являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие дети»; знаки – не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать, поскольку изображение знака прямо указывает на его значение</p>		какие машины движутся по дороге, принимаемая во внимание толькие только ко словные знаки (крест – «скорая помощь»), цвет машины (пожарная машина – красного цвета)
16	<p>Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки? (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решения / реше-</p>		<p>Обобщающие названия групп предметов. Знак  с соединительным значением (и). Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выполнение логического упражнения «Инструменты» (разграничить хозяйственные и медицинские инструменты), упражнения на классификацию слов; рисование: оформление витрины магазина; составление юмористических рассказов про Незнайка и Крокодила Гену, которые не обращали внимания на знаки и не умели их читать</p>		<p><i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Оформление выставки витрины хозяйственного магазина</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	ние частных задач / кон-троль и кор-рекция)			вать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учеб-нике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный харак-тер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : у м е т ь : участво-вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за-дачами и условиями коммуникации			(воспро-извести по памяти или при-думать условные знаки (мотиви-рован-ные) для оформле-ния)
17	«Путеше-ствие по Цветоч-ному горо-ду» (поста-новка учеб-ной задачи / поиск и от-крытие но-вого спосо-ба дейст-вия)		Герои Н. Носова из книги «Не-знайка в Цветоч-ном городе». <i>Коротышки</i> . Изобразительные условные знаки	П о з н а в а т е л ь н ы е : о б щ е у ч е б н ы е – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого выска-зывания в устной форме, рефлексия спосо-бов и условий действия; <i>постановка и ре-шение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова-нию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оце-ночный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : у м е т ь : участво-вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за-дачами и условиями коммуникации	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; решение коммуникативно-речевых ситуаций «У коротышек в Цветоч-ном городе» (помочь Незнайке от-править письмо). <i>Коллективная</i> – в ы о д ы : не все-гда и не любой предмет удобно вы-ставить, использовать для вывески, поэтому люди стали заменять пред-меты их изобразительными услов-ными знаками. <i>Индивидуальная</i> – рисование ус-ловных знаков; выполнение з а д а - н и я : определение по предметам в руках, куда спешат коротышки; придумывание знаков, обозначаю-щих места отдыха («Спортивный комплекс», «Театр», «Водный ста-дион»)	<i>Практи-к</i> ум. Уча-стие в сю-жетно-ро-левых иг-рах, в ко-торых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицей-ских и др.	

1	2	3	4	5	6	7	8
18	Знаки в лексемах (новелла учебной задачи / поиск и открытого способа действия)		Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Рисунки или знаки-символы в письменном общении. Русская народная сказка «Колобок». Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо»	Познавательные – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.	Работа в парах – составление и построение диалогового общения участвующих между собой в коммуникативно-речевой ситуации «Охотник и лесник» (вы стали очевидцем встречи охотника и лесника. Какой разговор мог состояться между ними?) (2–3 пары); составление и озвучивание диалогической «Зеленый патруль» по коммуникативной речевой ситуации – встреча «зеленого патруля» с дачником. Фронтальная – ответы на вопросы; прослушивание фрагментов из произведения Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; в природе находится в руках человека, и от него зависит, быть ей или не быть. Индивидуальная – запись сказки «Колобок» с использованием рисунков и символов (действующие лица изображаются условно с делением характерных признаков:   ); составление рассказа по серии рисунков «Мальчик и бабочка» (запись заглавия рассказа с помощью символов    )	1. Придумывание знаков, составление рассказа о том, где и почему хотели их использовать. 2. Чтение произведения, прослушивание на уроке внеклассного чтения. 3. Нахождение в домашней библиотеке книги, той же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Русские народные сказки			сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание сказок: «Геремок», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Герешечка», «Черный конь скачет в огонь» (по выбору учителя)		
19	Загадочное письмо (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция)		Письмо условными знаками и рисунками. Устойчивые выражения: <i>ос- таться с носом</i>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : о б щ е у ч е б н ы е – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>м о с т а н о в к а и р е ш е н и е п р о б л е м</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>у м е т ь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p><i>Работа в парах</i> – составление рассказа о Буратино и запись его названий рисунками и условными значками; р е ш е н и е п р о б л е м н о й с и т у а ц и и : к о н в е р т с н а п и с а н н ы м а д р е с о м (г о р о д (с е л о) , ш к о л а) и п и с ь м о м к о р о т ы ш е к , в к о т о р о м и з о б р а ж е н ы п р и п о м о щ и р и с у н к о в и у с л о в н ы х з н а к о в з а н я т и я к о р о т ы ш е к ; «чтение» письма, обращающая внимание на знаки: стрелку со значением направления движения вправо (к) →, встречные стрелки с соединительным значением (и) → ←.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значения устойчивого выражения «остаться с носом».</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями</p>		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Написать записку маме (каждое слово выкалывания обозначить ритмом (знаком))

1	2	3	4	5	6	7	8
20	<p>Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.</p> <p>Слушаем звуки речи (<i>постановка учебной задачи</i>)</p>		<p>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные</p> <p>Знак. Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может по-давать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение <i>слова звучат</i>? Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрофонический принцип записи звуков с помощью картинок.</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; анализ значения звукоподражательных слов (<i>щелбечет, кукует, каркает, стрекочет</i>); называние признаков приближающейся грозы, определение возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке. <i>Работа в парах</i> – озвучивание карточки (звуки погожего дня в лесу, стук последних дождевых капель, жужжание насекомых, зудение комара, фырканье ежа и др.); передача звуков грозы (изображение ветра, качания деревьев, шелеста листвы); изображение звучащего мира вещей (бой часов, свисток полицейского, гудок автомобиля); придумывание сюжета на темы: «Путешествие на неведомую планету», «Звуки родной Земли»; показ сообщений: «Стоп!», «Путь открыт». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов <i>жуж, лист</i> (в качестве материализованной опоры предлагаются «бусинки» – звуки слова собираются в «бусы для сороки»); выполнение упражнений в произнесении изолированных звуков на основе звукоподра-</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
			Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь. Устойчивые выражения: у него каша во рту		жания (звук закипающего чайника: «С-с-с...»); звук звонка на квартирной двери: «Дз-з-з...»); рассмотрение рисунка «Приближение грозы», серии картинок «На даче»; озвучивание рисунка; анализ слов <i>ау</i> , <i>уа</i> , <i>ух</i> , <i>но</i> , <i>на</i> , выяснение лексического значения слов; произнесение стиха или скороговорки вслух с сомкнутыми губами, про себя, удерживание нижней челюсти ладонью снизу. <i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : мир полон различных звуков, все многообразие окружающих звуков может воспроизвести и передать с помощью звуков нашей речи человеческий голос; звуки в слове связаны невидимой нитью, их надо слышать и различать, чтобы уметь записывать		
21	Гласные и согласные звуки (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решения частных</i>		Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности	Познавательные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение про-</i>	<i>Работа в парах</i> – артикулирование звуков в слове <i>мама</i> ; составление рассказа «В гостях у дедушки». <i>Коллективная</i> – решение коммуникативно-речевой ситуации: рассматривание рисунка, ответы на вопросы по содержанию, составление рассказа, звуковой анализ слова <i>мама</i> (определение количества звуков в слове на основе протяжного произнесения слова,		<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Составление звуковых схем слов <i>папа</i> , <i>сын</i> (характери-

1	2	3	4	5	6	7	8
	задач / кон- рекция / раз- вернутое оценивание)		сти в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофони- ческий принцип записи звуков. Модель слова. Семья и ее родо- словная	блем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не из- вестно, составлять план и выстраивать по- следовательность действий, контролиро- вать свои действия по точному и оператив- ному ориентированию в учебнике; прини- мать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные : уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек- тивном обсуждении проблем, интегриро- ваться в группу сверстников и продуктив- но взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло- виями коммуникации	запись слова с помощью условных знаков-бусинок, чтение слова по схеме); в ы о д ы : 1) Звуки делятся на две группы. Одни произносятся при свободном прохождении воз- духа через рот и называются глас- ными, обозначаются [О]. Пустая «бусинка» говорит о том, что при произнесении звука воздух свобод- но проходит через открытый рот. При произнесении других выходя- щему воздуху мешает какая-то пре- града со стороны органов речи. Та- кие звуки называются согласными и обозначаются [⊖]. Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду; 2) Каждое сло- во что-то обозначает, у слова, как и у жеста, есть значение. <i>Индивидуальная</i> – выполнение уп- ражнений в звуковом анализе зву- коподражательных слов <i>му, ква,</i> <i>кря;</i> заполнение звуковых схем в моделях слов <i>мак, луж, жук.</i> <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы о семье, ее родословной (называние членов семьи, употребление слов со значением родства (<i>дочь, сын,</i> <i>кузен, бабушка, дедушка, тетя</i> и т. д.)		стика зву- ков в сло- ве сын: [с] – со- гласный, так как прохож- дению воздуха мешают зубы и язык; [ы] – глас- ный, так как произ- носится с голосом и воздух при про- изнесении звука не встречает преграды; [н] – со- гласный, так как преграду образует язык, упи- рающийся в верхние зубы)

1	2	3	4	5	6	7	8
22	Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки (новка учебной задачи / поиск и открытые формы действия / решение частных задач / контроль / коррекция / развернутое оценивание)		Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов	Познавательные – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со	Фронтальная – чтение сказки Б. Заходера «Кит и Кот» (учителем, хорошо читающими учащимися); подбор близких и противоположных по значению слов (огромный – маленький; болтушечный, крупный, гигантский; крохотный, малюсенький); анализ слов с мягким согласным. Работа в парах – звуковой анализ слов кот и кит (выделение и артикуляция первых звуков в словах кит, кот (звуки [к'], [к] похожи, но есть различия: [к] – твердый, [к'] – мягкий (язык при произнесении немного приподнимается), обозначается [ʘ]); выполнение упражнения в подборе слов к схеме: мам: [ʘ] [ʘ] [ʘ], [ʘ] [ʘ] [ʘ]. Индивидуальная – составление устных рассказов по иллюстрации к произведению Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про мохнатого Мишу – Короткий хвост» (обратить внимание на звучание слова зудит: 3-3-3; соотнесение твердого звука [з] с большим комаром, а мягкого [з'] – с маленьким).	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в дошедшей до нас библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей			сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<i>Фронтальная</i> – слушание сказок, рассматривание иллюстраций к ним: Ш. Перро «Золушка»; братья Гримм «Семеро хвобрецов», «Храбрый портяжка»; Г. Х. Андерсен «Свинопас»; Дж. Родари «Почему? Отчего? Зачем?» (по выбору учителя)		
23	Упражнения в звуковом анализе слов (решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)		Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов	Звучание и значение слова Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегриро-	<i>Коллективная</i> – входы: звучание мелодии передается нотными знаками, а звучание слов – условными знаками в схемах; изменение одного звука меняет смысл слова; анализ слов: <i>арбузы, дыни, тыквы</i> , запись звуков в схеме, их характеристика; заполнение звуковой схемы слова <i>малина</i> ; сравнение звучания и значения слов <i>малина</i> и <i>калина</i> ; отгадывание загадок по серии рисунков с изображением животных, заполнение схемы слова с характеристикой каждого звука. <i>Индивидуальная</i> – выполнение логических упражнений на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. <i>Работа в парах</i> – определить, кто из зверей образовал пары: тигр – рысь, волк – кот и т. д.; кто из зверей не на месте (стрекоза)		

1	2	3	4	5	6	7	8
				ваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
24	Слог. Деление слов на слоги (постановка учебной задачи / поиска и открытие нового слова действия / решения частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)		Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (). Грамматическая пропедевтика рода имени существительного	Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно	Слова и слоги. Ударение в слове <i>Индивидуальная</i> – высказывание своего отношения к литературным героям Малышу и Карлсону; выполнение звуковых схем слов (<i>кошка, кот</i>), выделение слогов, характеристика звуков (гласные, согласные, твердые, мягкие); выполнение упражнений в делении слов на слоги (<i>Ни-на, Во-ва, О-ля, И-ра, И-ван</i>) в тетрадках-малышках при помощи хлопков и жестов. <i>Работа в парах</i> – составление связного рассказа по ситуации; рассказывание истории по серии картинок В. Сутеева «Мышонок и карандаш», читая подписи под рисунками («Договори слово за мышонка. Кто изображен на рисунке? Измените слово так, чтобы в нем остался один слог»).		
					<i>Коллективная</i> – входы: слово можно делить на части – слоги, в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков; участие в игре «Как Буратино учился говорить» (произнесение слов по сло-		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>			
25	<p>Ударение в слове (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового слова действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание</i>)</p>		<p>Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь</p>	<p>Познавательные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятие; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища,</p>	<p>гам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чтение слов по схемам), в песенке и игре «Далеко-далеко на лугу падают ко...» (дополнение слога <i>ко-</i> до слова, обозначение и чтение звуков и слогов на схемах слов); «Чудесные превращения слов» (изменить слово так, чтобы в нем вместо одного слога стало два, вместо двух – три). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение упражнения в определении места ударения в слове (<i>туфля – туфли, туфелька</i>); игры: «Подбери обувь героям сказок» (соотнести обувь и сказочного героя, который носит данную обувь: лапти – Емеля, башмаки – Буратино; уточнить значение слов – названий обуви), «За праздничным столом» (рассказать об угощениях, которые были на столе; составить схемы слов, разделить слова на слоги, поставить знаки ударения; разгадывание акрофонической схемы слова <i>торт</i>). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значений слов <i>зámки</i> и <i>замки</i>; озвучивание схем слов, обращающая внимание на особенности</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
				содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : у м е т ь : участво- вать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с за- дачами и условиями коммуникации	произнесения слов (звуки в словах одинаковыс, но в одном случае вы- деляется голосом слог <i>зам-</i> , в дру- гом – <i>-ки</i>). <i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : слоги в словах произносятся неодинако- во, с различной силой голоса, одни слоги – более громко и протяжно, другие – немного тише; ударение ставится только над гласным звуком		
26	Слово и предложение. Запись. Записываем слова и предложения. Речь (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение части задачи / контроль и коррекция / развернутое оценивание</i>)	Предложение. Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. Слово и предложение. Признаки слова и предложения. <i>Речевой поток</i> . Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. Речь. Звучность, мелодичность, выразительность русской речи	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища,	Слово и предложение	<i>Фронтальная</i> – участие в игре «Похож – не похож» (указать, не называя предметов, их сходство и различие); сравнить слова <i>репа</i> и <i>репка</i> ; нарисовать модель слова <i>репка</i> (рисунок и звуковая схема); разделить на слоги, определить ударный слог; рассматривание схем предложений <i>Посадили дед репку. Вот и вырастали репку</i> (соотнесение каждого слова в предложении с его графическим обозначением в схеме, обращая внимание на оформление начала и конца предложения); объяснение значения выражений <i>кораллик бежит; речь льется; слов много, а толку нет; чтение (заучивание) литературных отрывков; восстановление литературного текста</i> .	1. Чтение произведений, прослушивание на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, таковой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)</p>			<p>содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Коллективная – в о д ы : предложение – связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль; речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства, а предложения, в свою очередь, тоже связываются по смыслу друг с другом в речи; р а з м ы ш л е н и е о ценности слова, его звучании и значении, которое можно сравнить с «чистым изумрудом». Групповая работа – рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации. Индивидуальная – рассматривание иллюстраций к сказке А. С. Пушкина; изображение модели слова орех; дорисовывание изображения мышки, заполнение схемы слова мышка. Работа в парах – составление предложения из отдельных слов, связывая их по смыслу и ставя в определенном порядке, обозначение начала и конца предложения. Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам: В. Сутеев. «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?»</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
Букварный (основной) этап (55 ч)							
Страна АБВГ Дейка							
Гласные звуки и буквы							
27	Звук [а]. Буква <i>Аа</i> (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового слова действия / решения частных задач</i>)	К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква <i>Аа</i> . Звуковая модель слова	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения	Фронтальная – рассмотрение книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы. <i>Групповая работа</i> – разыгрывание сценки «На приеме у Айболита». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова <i>акула</i> ; подчеркивание буквы <i>а</i> в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании «речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке (выделение звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного).		
					<i>Коллективная</i> – в ы в о д : звук [а] – гласный, буква <i>Аа</i> , обозначающая гласный звук, тоже называется гласной		

1	2	3	4	5	6	7	8
28	Звук [о]. Буква <i>Оо</i> (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)		К. Чуковский «Айболит». Звук [о]. Буква <i>Оо</i> . Звуковая модель слова	различных коммуникативных задач; вла- деть диалогической формой речи. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Индивидуальная – звуковой анализ слова <i>нос</i> с выделением звука [о] и характеристикой каждого звука в слове; выделение ударной гласной в словах <i>нос, Барбос</i> , заполнение схемы слова, чтение слова по схеме слогами и целиком с ориентировкой на знак ударения и гласный звук, называние слов, содержащих изучаемый звук; подчеркивание буквы <i>о</i> в тексте; составление устного рассказа про <i>ос</i> (где живут, чем питаются, чем полезны).		
			П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – структурирование знаний; <i>художественных</i> основ смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – структурирование знаний; <i>художественных</i> основ смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	Фронтальная – ответы на вопросы; чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского читающими учащимися; правильное произнесение звука, выполнение упражнения в отчётливом проговаривании слов. <i>Работа в парах</i> – чтение слов по схемам. <i>Групповая работа</i> – придумывание истории, в которой было бы предложение «О-о-о!», выражающее радость, удивление, испуг.		

1	2	3	4	5	6	7	8
29	Звук [у]. Буква Уу (постановка учебной задачи / поиска и открытие нового слова действия)			<p>формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Л и ч н о с т ы е : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают, соотносят поступки и события с принятыми нормами поведения</p>	<p>Коллективная – в ы в о д : звук [о] – гласный, буква Оо, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной</p>		
	Звук [у]. Буква Уу. Звуковая модель слова			<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>структурирование знаний, логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; участие в играх: «Эхо» (учитель называет слова – <i>игра, кольцо, пальто, стена, дыра, колесо, учащиеся</i> повторяют последний звук и называют соответствующую букву), «Третий лишний»; выделение звука [у] (чтение текста читающими учащимися, изображение воя волка: «У-у-у»), характеристика звука [у]. <i>Работа в парах</i> – подчеркивание в тексте букв <i>а, о, у</i>, заполнение схем звукоподражательных слов.</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные умения: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами. <i>Коллективная</i> – в ы в о д : звук [у] – гласный, буква Уу, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной</p>		
30	<p>Звук [и]. Буква Ии (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p>Звук [и]. Буква Ии. Звуковая модель слова. Многозначность слова <i>лук</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учиться выполнять правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова – <i>дом, утка, рак, круг, волк, мак, кукла, кот</i>, учащиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами <i>о, а, у</i> обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова <i>лук</i>; звуковой анализ слова <i>игла</i>, выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнений в правильном проговаривании звука [и] в словах.</p>	<p>1. Чтение произведений, прослушивание аудиозаписей на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в дополнительной литературе библиотеки книги, таковой же по жанру, как</p>	<p><i>Индивидуальная</i></p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)			выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные умения: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Индивидуальная – обведение буквы и ; чтение по акрофонической схеме слова <i>Иван</i> . Коллективная – в ы в о д : звук [и] – гласный, буква <i>Ии</i> , обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам: В. Берестов. «Змей-хвастунишка»; С. Маршак. «Сказка про козла», «Кошкин дом» (по выбору учителя)	в теме по внешнему чтению	
31	Звук [ы]. Буква ы (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового слова действия)		Звук [ы]. Буква ы. Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница»	Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций дру-	<i>Групповая работа</i> – рассказывание сказки «Курочка Ряба». <i>Фронтальная работа</i> – ответы на вопросы; изменение слова <i>игла</i> так, чтобы оно обозначало несколько предметов; выделение звука [ы] в слове <i>иглы</i> ; сравнение звуков [и], [ы]; изменение и произнесение слова <i>шар</i> , чтобы в нем появился звук [ы], чтение слова по схеме. <i>Работа в парах</i> – разыгрывание диалога между дедом и бабой, чтение учащимися, как плачет баба, предположение, как плачет дед. <i>Коллективная</i> – в ы в о д : звук [ы] – гласный, буква ы, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.		<i>Индивидуальная.</i> Само-стоятельная работа с моделью слова <i>рыбы</i> , за-полнение звуковой схемы

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>гих людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение предложения из сказки К. Чуковского читающими учащимися; нечитающие учащиеся подчеркивают в тексте букву <i>ы</i>; заполнение схемы слова <i>иглы</i>: выделение и обозначение «бусинкой» звуков, подписывание букв под схемой</p>		
32	<p>Звук [э]. Буква Ээ (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p>Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – звуковой анализ слова эхо; чтение слов <i>мышка, мишка, мушка</i> по схеме; запись названий сказок с помощью изученных букв. <i>Фронтальная</i> – участие в игре «Поиграем в эхо» (какой гласный звук подхватит эхо в слове <i>лук, мак</i>); обозначение звука буквой; ответы на вопросы; выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слого-звукового анализа слов: <i>мышка – мышка</i> (вопро-</p>		<p><i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Заполнение звуковых схем слов <i>крот, рак, эму</i></p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>сы: как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово <i>мышка</i> так, чтобы первый звук был твердым); изменение и произнесение слова <i>мышка</i> так, чтобы в нем появился звук [и], слова <i>мыла</i> так, чтобы в нем появился звук [и]; изображение схемы слов, подписывание под ними изученных букв, чтение слов; выполнение звукового анализа (учащиеся поднимают демонстрационную карточку с соответствующей буквой).</p> <p><i>Коллективная</i> – в о д ы : звук [э] – гласный, буква Ээ, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной: после твердых согласных пишется буква ы, после мягких – буква и; р а с с к а з ы в а н и е сказок</p>		
33	<p>«Узелки на память».</p> <p>Повторение изученных букв (решение частных задач / роль и коррекция)</p>		«Узелки на память»	<p>Познавательные: общее представление о произвольном построении речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические построение суждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле</p>	<p><i>Фронтальная</i> – в о д ы : в русском языке 6 гласных звуков; о б ъ я с н е н и е значения выражения «узелки на память»; чтение изученных букв, нахождение их в текстах повышенной сложности; отгадывание ребусов; составление устного рассказа по картинкам, предложения о любимом герое, запись его имени с помощью схемы; чтение имен героев, записанных акрофоническим способом.</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выделение и обозначение гласных звуков красным цветом.</p> <p><i>Коллективная</i> – выведение правила правописания заглавной буквы в именах собственных</p>		
34	<p>Звуки [м], [м’], буква Мм (<i>поставь новую учебную задачу / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>		<p>Общее представление о согласных. Звуки [м], [м’]. Буква Мм. Звуковая модель слова. Многозначное слово <i>молния</i>. Позиционный принцип чтения</p>	<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний, <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение учителем стихотворения А. Барто «Игра в слова», выделение звуков, которые «играют»; освоение позиционного принципа чтения (называние звуков в слогах, протяжное произнесение слогов: <i>ма, мо, му, мы, ми</i>); объяснение значения слова <i>молния</i>; выполнение упражнения в договаривании слога до целого слова; анализ звуков [м], [м’], звуковой анализ слова <i>маска</i>, обозначение звукового состава в схеме, изменение и произнесение слова <i>маска</i> так, чтобы в нем появ</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в долевой библиотеке книги, такой же по жанру,</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные умения: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>вылся звук [и]; чтение слов по схеме, сравнение звуков [м], [м'].</p> <p><i>Работа в парах</i> – участие в коммуникативно-речевой ситуации по сюжетной иллюстрации «Мама накрывает на стол» (речевая задача для мамы: убедить детей не опаздывать к завтраку; речевая задача для сына Мити: объяснить причину невозможности завтракать со всеми).</p> <p><i>Коллективная</i> – выходы: звуки [м], [м'] – согласные, буква <i>Мм</i>, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной; согласный перед буквами <i>а, о, у, ы, э</i> читается твердо, а перед <i>и</i> – мягко.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение слогов с буквой <i>м</i>, составление слова <i>мама</i>, чтение предложения; чтение акрофонической схемы, озаглавливание рассказа.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам: Л. Толстой «Рассказы и сказки»; В. Бианки «Лесной колобок – колочий бок»; В. Даль «Старик-годовик»</p>	<p>как в теме по внешнему классному чтению</p>	
35	<p>Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)</p> <p>Звуки [с], [с'], буква Сс (новая учебной задачи / поиск и открытие</p>		<p>Звуки [с], [с']. Буква Сс. Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога.</p>	<p>Познавательные: <i>общие</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>структурирование</i> знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – составление устного рассказа о семье; чтение заголовка «Школа», записанного акрофонически. <i>Коллективная</i> – в ы о д : звуки [с], [с'] – согласные, буква Сс, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной.</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
	нового слова действия)		Устойчивое выражение: Мы сами с усами	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; опробование приемов чтения по следам анализа (составил слово – прочитал его), чтение с опорой на артикуляцию звуков (посмотри на первую букву, приготовься назвать согласный звук (ротосмыкатель), потом широко открой рот для звука [а], произнеси слог сразу на одном выдохе), чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, следующую за согласной, помни, что согласные перед и произносятся мягко); чтение и разбор предложения: Мы сами с усами; выполнение дикционных упражнений (правильное и четкое произнесение звуков в чистоговорках: У Сени и Сани в сетях сом с усами. Шла Саша по шоссе и сосала сушку); выполнение упражнений в слышании звуков [с], [с']; слого-звуковой анализ слов слон, лисичка, ослик, мишка, выделение звука [с], обозначение его буквой; чтение слов: Сима, мы, сам, сама, сами, мыс; составление и чтение слогов с буквой с (са – со – сз – су – сы – си)</p>		
36	Повторение изученных звуков [м], [м'] и [с],		Звуки [м], [м'] и [с], [с']. Буквы Мм, Сс. Правила чтения	<p>Познавательные: общие – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические –</p>	<p>Фронтальная – чтение слов по следам анализа, повторение правил чтения прямого слога; чтение слогов с буквами м, с, написанных</p>		Индивидуальная (самостоятель-

1	2	3	4	5	6	7	8
	[с'], букв <i>Мм, Сс</i> (<i>решение частных задач / кон- троль и коррекция</i>)		прямого слога. <i>Поговорка</i>	построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные</i> : уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание	Симой, предложения, составленного Котогамом; объяснение значения слова <i>поговорка</i> , чтение поговорки с интонацией радости и гордости; выяснение, в чем схожесть и различие слов <i>мама, мамочка, мамуля</i> . <i>Индивидуальная</i> – чтение текста повышенной сложности (читаемыми учащимися), подчеркивание известных букв		ная работа). «Печатание» изученных букв под звуковыми схемами слов: <i>мышка, мышка, сом</i>
37	<i>Внеклассные чтения</i> . Малые фольклорные жанры устного народного творчества		Считалки. Загадки. Пословицы. Поговорки. Поэтики. Прибаутки	<i>Познавательные</i> – установление отличительных признаков малых жанров устного народного творчества; определение жанра произведения устного народного творчества; <i>логические</i> – построение рассуждения. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <i>Личностные</i> : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений малых фольклорных жанров устного народного творчества (по выбору учителя)	1. Заучивание, иллюстрирование загадок (по выбору учащихся). 2. Заучивание считалок (по выбору учащихся)	

1	2	3	4	5	6	7	8
38	<p>Звуки [н], [н']. Буква Нн (поставка учебной задачи / поиск и открытые решения данного действия)</p>		<p>Звуки [н], [н']. Буква Нн. Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей</p>	<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций; составление звуковых схем слов <i>ноты, нитки</i> (выделение звуков [н], [н'], их сравнение и характеристика); выполнение упражнений в распознавании звуков (имена каких коротышек начинаются со звуков [н], [н']? Названия каких предметов содержат звуки [н], [н']?, в чтении слогов: <i>на, ни, ны</i>; выразительное чтение предложений под рисунком; составление слов из рассыпанных букв: <i>Н-н-И-и</i>; чтение слов <i>Нина, Инна</i>.</p>		
				<p><i>Коллективная</i> – в ы в о д : звуки [н], [н'] похожи по звучанию – оба согласные; язык, прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху; но [н] – твердый звук, а [н'] – мягкий; <i>н</i> в сочетании с буквой <i>и</i> читается мягко, а с буквами <i>а, о, у, ы</i> – твердо; затем посмотреть на гласную и согласную буквы и произнести звуки, ими обозначенные, вместе на одном выдохе; только в сочетании гласных с согласными получаются новые слова; у слов <i>девочка, Нина, Иннс</i> – разное значение: словом <i>девочка</i> можно назвать всех дево-</p>			

1	2	3	4	5	6	7	8
39	Звуки [л], [л']. Буква Лл (новая учебная задача / поиск и открытие нового слова / действия)		Н. Носов. «Незнайка на Луне». <i>Телескоп, линза, обсерватория.</i> Звуки [л], [л']. Буква Лл. Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение <i>сила мысли</i>	Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные – принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учиться планированию и контролю способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные – понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для	чек, что помогает различить девочек и мальчиков, а слово <i>Нина</i> принадлежит только одной девочке – это имя собственное; изменение порядка букв в слове меняет смысл, значение слова. <i>Коллективная / индивидуальная</i> – чтение слов <i>нос, сон, сын</i>		
					<i>Фронтальная</i> – рассматривание иллюстраций к книге Н. Носова «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: расскажи о Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решение речевой задачи для Незнайки: объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение значения слов <i>телескоп, линза, обсерватория</i> , устойчивого выражения <i>сила мысли</i> ; выполнение логических упражнений (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: <i>ла – ло – лу</i> ; чтение текста с буквой Лл, обращая внимание на предлог <i>же</i> с восклицательным знаком. <i>Индивидуальная</i> – звуковой анализ слов со звуками [л], [л'], обозначение этих звуков буквой Лл в словах: <i>Луна, линза</i> ; выполнение упражнений в чтении слов по слогам		

1	2	3	4	5	6	7	8
40	Повторение букв М, С, Н, Л (решение частных задач / контроль и коррекция)		Буквы М, С, Н, Л	<p>решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p> <p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки</p>	и целыми словами с ориентировкой на знак ударения		
41	Звуки [г], [г']. Буква Тт (поставка учебной задачи / поиск и открытие нового действия)		Звуки [г], [г']. Буква Тт. Многозначность слов Тюбик, труба	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной</p>	<p>Фронтальная – рассматривание иллюстраций; выполнение упражнений в чтении слов и слогов, в договаривании слога до целого слова (Ма ..., сан ..., мис ...); чтение скороговорок.</p> <p>Индивидуальная – подчеркивание изученных букв в текстах повышенной сложности и их характеристика</p>		
					Фронтальная – выделение звуков [г], [г'] в словах Тюбик, Горюшка, сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой Тт; объяснение значения слов Тюбик (мамыш-коротыш) и тубик (тубик краски), труба (труба, через которую идет дым; музыкальный инструмент; подзорная труба); выполнение упражнений в чтении слогов		

1	2	3	4	5	6	7	8
42	Звуки [к], [к']. Буква Кк (поставка учебной задачи / поиск и открытие нового действия)		Звуки [к], [к']. Буква Кк. Звуковая модель слова. Цирк, арена цирка, артист цирковой костюм клоуна	задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	и слов с буквой Тт; сравнение слов сон – нос. Работа в паре – составление и чтение слов. Индивидуальная – чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов окончания сказки. Коллективная – в выод: читать первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и прозносить его, плавно соединяя с первым		
	Внеклассное чтение. Басни			Познавательные: обихудные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	Фронтальная – рассматривание иллюстраций; работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова кепка; участие в игре «Живые слоги» (изображение букв движениями, составление слогов, чтение текста по слогам и целыми словами; озвучивание акрофонической схемы слова играл. Индивидуальная – изображение буквы Кк; рисование клоуна, выбор масок. Работа в парах – составление слов из разрезной азбуки. Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к басням Л. Толстого «Лев имышь», «Лгун» (по выбору учителя); ответы на вопросы по содержанию	1. Чтение произведений, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в дошедшей библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

1	2	3	4	5	6	7	8
43	«Узелки на память». Повторение (решение частных задач / контроль и коррекция)		Цирк. Дрессура. Дрессировщик. Приемы чтения слов	<p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p> <p>Познавательные: овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учиться правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства</p>	<p>Фронтальная – рассматривание иллюстраций; ответы на вопросы; выполнение упражнений по тематической классификации слов (птицы, рыбы, млекопитающие), упражнений на соотнесение звуков и букв (выбрать литературного героя и от его имени рассказать веселую историю об изученных звуках и буквах), заданий по классификации изученных букв.</p> <p>Индивидуальная – составление слов из данных букв и слогов (по выбору); чтение текстов повышенной сложности.</p> <p>Работа в парах – чтение диалогов, используя, при выборе приема чтения, пометы (знак удара, дуга, «крышечка»); участие в игре «Лото».</p> <p>Групповая – рассказывание сказок с элементами драматизации, выбор ролей, проигрывание диалогов</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
44	Звуки [p], [p']. Буква Рр (поставка учебной задачи / поиск и открытие нового действия)		Звуки [p], [p']. Буква Рр. Звуковая модель слова. Туризм, туристы	<p>для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p> <p>Познавательные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	Фронтальная – рассматривание рисунка; объяснение значений слов туризм, туристы; звуковой анализ слов рубашка, брюки (выделение звуков [p], [p'], сравнение, характеристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить предметы содержимого рюкзака, в названиях которых есть звуки [p], [p']); чтение слов рот, крот, нора, текст «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там ...» закончить с помощью заданного рисунка)		

1	2	3	4	5	6	7	8
45	Звуки [в], [в']. Буква <i>Вв</i> . Звуковая модель слова. <i>Вилка</i>		Звуки [в], [в']. Буква <i>Вв</i> . Звуковая модель слова. <i>Вилка</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>структурирование</i> знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание рисунков, буквы <i>Вв</i>; слого-звуковой анализ слов <i>ворона</i>, <i>вилка</i> (анализ, сравнение, характеристика звуков); объяснение значения слова <i>вилка</i>; чтение слов <i>вон</i>, <i>вот</i>, <i>вор</i>, <i>ворота</i>, <i>ворона</i> (обратить внимание на орфописическое произнесение слова: пишется «ворона», читается [варона])</p>		
46	Повторение (<i>решение частных задач</i> / <i>контроль и коррекция</i>)		Звуки [в], [в'] и [р], [р']. Буквы <i>Вв</i> , <i>Рр</i> . Звуковая модель слова. Партикура чтения	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художе-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение слого-звукового анализа слов (назвать слова со звуками [в], [в'] в начале и середине слова); составление звуковой схемы слов <i>Рома</i>, <i>вилка</i>; участие в игре-соревновании «Кто больше?»; чтение текста «Туристы» с предварительной разработкой</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>Внеклассное чтение. Рассказы о детях</p>			<p>ственных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>партитуры чтения: постановка ударения и лиги в словах; чтение текста «Мы – санитары»; чтение текста повышенной сложности (отрывка из стихотворения А. Барто); быстрое чтение коротких слов. <i>Работа в парах</i> – разыгрывание диалога по тексту «Мы – санитары»; выполнение дикционных упражнений; прочитать медленно, целыми словами, в темпе устной речи, скороговоркой). <i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам о детях: В. Голявкин «Болтуны»; А. Барто «Если вы ему нужны»; Н. Артюхова «Подружки» (по вопросу учителя); ответы на вопросы</p>	<p>1. Чтение произведений, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, которой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
47	Звуки [п], [п']. Буква <i>Пи</i> (решение учебной задачи)		Звуки [п], [п']. Буква <i>Пи</i> . Звуковая модель слова. Слова-омонимы (<i>пила, лук</i>). <i>Парник</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; усвоение причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – звуковой анализ слов со звуками [п], [п'], обозначение звуков буквой <i>Пи</i>; ответы на вопросы; рассматривание содержания картинки, составление устного рассказа по ней; выделение слов со звуками [п], [п']; объяснение значений слов <i>пила</i> (инструмент, действие), <i>лук</i> (огородное растение, старинное оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой), <i>парник</i>; чтение текста, слогов и слов с буквой <i>Пи</i>; изображение наглядного образа буквы <i>Пи</i></p>		
48	Звуки [г], [г']. Буква <i>Гг</i> (решение)		Звуки [г], [г']. Буква <i>Гг</i> . Звуковая модель слова.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звуковой схемы слов <i>грибы, гири</i>, подписание знакомых букв под схемами слов.</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
	учебной задачи)		Правила чтения. Слова-антонимы. <i>Гигант, гигантский</i>	прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; ознакомление с буквой Гг; чтение слогов в буквенных карточках, текста «Гигант!» с озвучиванием акрофонической схемы слова <i>домик</i> ; объяснение значений слов <i>гигант, гигантский</i> ; участие в игре «Я начну, а ты продолжишь» (подбор слов, противоположных по смыслу). <i>Коллективная</i> – входы: звуки [г], [г'] похи. Они согласные, так как при произнесении корень языка образует преграду выходящему воздуху, но [г] – твердый звук, а [г'] – мягкий		
49	Сравнение звуков [г], [к] (решение частных задач)		Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости-глухости. <i>Роса умыла траву.</i> Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова. Омонимичные формы: <i>мыли ли, мылили.</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме простых суждений; установление причинно-следственных связей.	<i>Фронтальная</i> – чтение рассказа «Артисты», текста «На лугу», записанного с помощью букв и пиктограмм, текста повышенной сложности «Незваная гостья», слов в столбиках; произнесение звуков [г], [к]; выполнение логических упражнений на обобщение; отгадывание шарады; объяснение значения выражения « <i>роса умыла траву</i> », значений омонимичных форм <i>мыли ли,</i>		

1	2	3	4	5	6	7	8
			Родственные слова	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	мыли; хорошее чтение распевок с установкой: тихо, медленно, громко, быстро; отгадывание загадки. Коллективная – в быды: органы речи работают одинаково: язык обрывает преграду выдыхаемому воздуху, но звук [г] произносится громко, с голосом, а [к] – тихо, без голоса; звуки [г], [г'], которые произносятся с голосом, называются звонкими, а звуки [к], [к'], которые произносятся без голоса, только с шумом, называются глухими. Индивидуальная – выполнение звукового анализа с выделением звуков [г], [к]; запись слов на доске с помощью учителя: цветы, трава, мовок; изображение модели слова лист		
50	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К) (решение частных задач)		Универсам, зоомагазин. Буквы Р, П, Г, К	Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.	Фронтальная – объяснение значения слов универсам, зоомагазин; чтение слов, текстов «Покупки», «Аквариум», материала повышенной сложности; выполнение логических упражнений на обобщение, классификацию; разучивание скороговорок. Индивидуальная – рисование витрины магазина с помощью символических изображений.	1. Чтение произведений, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в доменах машин	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Рассказы о животных			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Фронтальная – слушание, рассматривание рассказов о природе: К. Паустовский, Г. Скребицкий, К. Ушинский (по выбору учителя); ответы на вопросы	библиотеке книги, та- кой же по жанру, как в теме по внекласс- ному чте- нию	
51	Буква Ее в начале слова и по- сле глас- ных (<i>реше- ние учебной задачи</i>)		Звуки [й'э]. Буква Ее. <i>Лапы, лапки.</i> Омонимичные формы	Познавательные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учи-	Фронтальная – выполнение речевой гимнастики на материале числовых оборотов, считалок, скороговорок; отгадывание загадки; чтение слов с буквой <i>е</i> , текстов «Ели», «Кто Егор?»; участие в игре «Доскажи словечко» (добавить к букве <i>е</i> другую букву или слог, чтобы получилось слово: ... <i>ли, ...м, красивы...</i>); разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов <i>лапы, лапки</i> ; выполнение упражнения в правильном использовании слов. Индивидуальная – «печатание» и чтение слова <i>ель</i> (обратить вни-		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>тывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>мание на слитное прочтение звуков [й'э]). <i>Коллективная</i> – в ы в о д : буква <i>Ее</i> в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'э]. Звук [й'] – согласный, звонкий, а звук [э] – гласный</p>		
52	<p>Буква Ёё в начале слова и после гласных (<i>решение учебной задачи</i>)</p>		<p>Звуки [й'о]. Буква <i>Ёё</i>. <i>Ёжик, ёршик</i></p>	<p>Познавательные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; усвоение причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение логических упражнений на соотношение целого и части; составление предложений со словами <i>её, его, моё, твоё</i>; объяснение значений слов <i>ёжик, ёршик</i>; чтение текста «Ёлка». <i>Коллективная</i> – в ы в о д : буква <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'о]. Звук [й'] – согласный, звонкий, а звук [о] – гласный; буквы <i>е и ё</i> похожи, только у буквы <i>ё</i> сверху есть две точки; буква <i>ё</i> всегда ударная</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
53	Буква <i>Ее</i> после согласных (решение учебной задачи)		Звук [э]. Буква <i>Ее</i> после согласных	<p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p> <p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – отгадывание загадки; чтение слогов и слов с буквой <i>е</i> после согласной: <i>ме, те, се, бе, де, мел, пел, сел, белка, надел.</i></p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов <i>мел, мёл.</i></p> <p><i>Коллективная</i> – выводит: буква <i>е</i> после согласной в слове обозначает звук [э], а пишется <i>е</i>; согласная перед буквой <i>е</i> читается мягко</p>		
54	Буква <i>Ёё</i> после согласных		Звук [о]. Буква <i>Ёё</i> после согласных. <i>Плёт, мелет язык-</i>	<p>Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение текста «Селло», материала повышенной сложности; объяснение значения омо-</p>	1. Чтение произведения, про-	

		Продолжение табл.					
1	2	3	4	5	6	7	8
	(решение учебной задачи)		ком, жить в согласии с природой, село, будет сыну рубашка и кашка.	техники чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме простых суждений; установление причинно-следственных связей.	нимичных форм: село, село, устойчивых выражений <i>молоть языком, жить в согласии с природой, будет сыну рубашка и кашка, слов плес, село</i> ; рассматривание иллюстраций; подбор слов, близких по значению к слову <i>село</i> . <i>Индивидуальная</i> – запись слова <i>мел</i> из букв разрезной азбуки. <i>Коллективная</i> – в воды: буква <i>ё</i> после согласной в слове обозначает звук [о], а пишется <i>ё</i> ; согласная перед буквой <i>ё</i> читается мягко. <i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам: В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Е. Пермяк «Горопливый ножик»; Л. Пантелеев «Буква «Гы»; ответы на вопросы	слушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, таковой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	
	Внеклассное чтение. Рассказы		Омонимичные формы: <i>село, село</i> . Родственные слова: <i>мел, мель, мельница</i> . Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди. Слова, близкие по значению. Звуковой анализ слов <i>мел, мёл</i>	регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учиться способу решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Фронтальная – ответы на вопросы; составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых занятиях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в позиционном чтении слогов и слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения		
55	«Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е, Ё (решение частных задач)		Буквы Р, В, П, Г, Е, Ё. Позиционное чтение слов и слогов. <i>Рыба клевала</i> . Родственные слова: <i>плот, плотник</i>	формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов.	Фронтальная – ответы на вопросы; составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых занятиях детей летом; чтение текста «На реке Волге», текстов повышенной сложности; выполнение упражнений в позиционном чтении слогов и слов; участие в игре «Рифмовки»; объяснение значения выражения		

1	2	3	4	5	6	7	8
56	Звуки [б], [б']. Буква Бб (решение учебной задачи)		Звуки [б], [б']. Буква Бб. Звуковая модель слова	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p> <p>Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное</p>	рыба клева, слов плот, плотва, плотник. Работа в парах – отгадывание и загадывание загадок		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p><i>Личностные</i>: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>ковом анализе слов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа с моделью слова <i>билет</i> (анализ звукового состава слова, его запись буквами).</p> <p><i>Работа в парах</i> – разыгрывание диалога.</p> <p><i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : звуки [б], [б'] – согласные, так как при их произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос; звуки [б], [б'] обозначаются буквой <i>Бб</i> – согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
57	Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. Барaban, барабаннл, барабаницик барабаницик		Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. Барaban, барабаннл, барабаницик барабаницик	Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Фронтальная – чтение слов в столбцах; наблюдение за согласными на конце слова; объяснение значений слов <i>барaban, барабаннл, барабаницик</i> ; слушание сказки А. Толстого «Приключения Бураатино, или Золотой ключик» (чтение учителем)		
58	Звуки [з], [з']. Буква Зз (решение учебной задачи)		Звуки [з], [з']. Буква Зз. Звуковая схема слова	Познавательные – общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной	Индивидуальная – выполнение упражнений в выделении звуков [з], [з'] из слова <i>зайчик, зима</i> , их анализ; составление и «печатание» слов из разрезной азбуки: <i>зима, Зина, зубы, зубры, роза, заноза, Роза</i> ; выполнение заданий: <i>разделить</i>		

1	2	3	4	5	6	7	8
59	<p>Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'] (решение частных задач / контроль и коррекция)</p>		<p>Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з'] и [с']. Зуб – сун, коза – коса. Согласная на конце слова</p>	<p>Форме; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адек-</p>	<p>слова на слог, прочитать по слогам слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы Зз на буквенной карточке. Коллективная – в о д ы : звук [з] – согласный, так как зубы почти сжимаются, кончик языка сближается с зубами и воздух с трудом проходит сквозь узкую щель; звук [з'] – твердый, звук [з'] – мягкий; для обозначения звуков [з], [з'] используется буква Зз. Фронтальная – подбор слов со звуками [з], [з'], их характеристика; чтение слогов с буквой з: зу – за – зо; зы – зи; зэ – зе; зо – зё; ответы на вопросы. Работа в паре – чтение и отгадывание загадок; чтение текста с творческим дополнением</p>		
					<p>Фронтальная – участие в играх «Осторожно! Не ошибись!», «Доскажи словечко»; ответы на вопросы; наблюдения над правописанием согласной на конце слов: глаз – Глаза – глазок (обратить внимание, что во всех словах значение слова глаз сохраняется). Индивидуальная – чтение слов в столбцах различным тембром (громко, тихо): зуб – сун, коза – коса</p>		<p>Индивидуальная / фронтальная / групповая (самостоятельная работа). Рисование, обведение,</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
60	Закрепленные изученных букв З, Б (решение частных задач / рефлексия)		Ребус, загадка, скороговорка. Буквы З, Б	важно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Коллективная – входы: буквы з и с обозначают парные звуки по звонкости-глухости; звонкие произносятся с голосом, громко, а глухие – без голоса, тихо. Фронтальная – ответы на вопросы; объяснение значения слов <i>ребус</i> , <i>загадка</i> , <i>скороговорка</i> . Работа в паре – чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами З, Б		составленные слов с буквой Зз, перечитывание загадок и сказок
61	Звуки [д], [д']. Буква Дд (решение учебной задачи)		Звуки [д], [д']. Буква Дд. Звуковая схема слова	Познавательные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня чтения	Работа в паре – чтение и отгадывание загадок; участие в игре со скороговорками. Фронтальная – чтение слогов по слоговой таблице: да – ду – ды, ди –		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>тельской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>де – дё; слов с буквой Дд, текста «Дубок».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – запись заголовка текста; заполнение звуковой схемы слова <i>дулло</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : звуки [д], [д'] – согласные; язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы – [д], ударяет помягче – [д']; звуки [д], [д'] обозначаются согласной буквой <i>Дд</i></p>		
62	<p>Сравнение звуков [д]–[т], [д']–[т'] (<i>решение частных задач</i>)</p> <p>Внеклассное чтение. Сказки о зиме</p>		<p>Звуки [д]–[т], [д']–[т'] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Буква <i>д</i> в конце слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – составление слов, их запись; составление предложений по рисунку.</p> <p><i>Фронтальная</i> – наблюдение за буквой <i>д</i> на конце слова: <i>sad – сады</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : в конце слова <i>sad</i> слышим [т], а пишем <i>д</i>, потому что в слове <i>сады</i> четко слышится [д]; чтобы правильно написать согласную на конце слова, надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание, рассмотрение иллюстраций к сказкам «Морозко», «Снегурочка» (по выбору учителя); ответы на вопросы</p>	<p>1. Чтение произведений, прослушивание на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в доменной библиотеке книги, таковой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
63	Звук [ж], буква Жж (решение учебной задачи)		Звук [ж], буква Жж. Слово как название предмета, действия, знака. Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения. Слог жи. Многозначность слов: <i>серезжи, золотой</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Групповая работа</i> – заполнение моделей слов, чтение слогов, слов, текста; сочинение рассказа по картинке. <i>Фронтальная</i> – выделение звука [ж] из слова <i>жуж</i> ; выполнение упражнений в правильном произнесении звука [ж]; чтение текстов «Кто где живет?»; «Жук и жаба» (обратить внимание на то, что слово может являться названием предмета, действия, признака); рассматривание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; определение жанрового своеобразия текста; определение значений слов <i>серезжи, золотой</i> . <i>Коллективная</i> – в о д ы : звук [ж] – звонкий твердый согласный; слово может являться названием предмета, действия, признака; слог <i>жи</i> пишется с буквой <i>и</i> . <i>Работа в парах</i> – составление предложения истории, как помирились жук и жаба; чтение материала из раздела «Мои первые книжки»		
64	Упражнение в чтении (решение частных задач / рефлексия)		Позиционное чтение. <i>Детские игры, спортивные игры.</i> Многозначность слова <i>шапки</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	<i>Работа в паре</i> – решение коммуникативно-речевой ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как приглашать друзей на именины). <i>Индивидуальная</i> – составление устного рассказа о любимых играх.		

1	2	3	4	5	6	7	8
65	«Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Сказки (решение частных задач / рефлексия)		Буквы З, Б, Д, Ж. Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен сказочных персонажей Снегурочка, Золушка, Дюймовочка	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки. Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Коллективная – составление рассказа по серии картинок «Кролик и жираф», озаглавливание рассказа. Фронтальная – чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кролика» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения); ответы на вопросы; выяснение значения выражений <i>детские игры</i> , <i>спортивные игры</i> , слова <i>шашки</i>		Индивидуальная (самостоятельная работа). Чтение и пересказ рассказа «Жаворонок»
			Познавательные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; логические – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Познавательные – выполнение упражнений на классификацию звуковых букв, на скороочтение (Д – два, двор, дрова, дверка, дровосек; З – за, зуб, зонт; С – сон, снег, снега, сугроб, сугробы; З – зал, звал, звали, узнали); чтение сказки «Снегурочка» («по цепочке»); раскрытие мотивированности имен сказочных героинь (Снегурочка, Золушка, Дюймовочка), их значения. Индивидуальная – чтение сказки «Снегурочка» (разметка трудных слов)			

1	2	3	4	5	6	7	8
66	Буква Яя (решение учебной задачи)		Буква Яя. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций к произведению В. Сутеева «Яблоко»; чтение текста по произведению В. Сутеева «Яблоко» с творческим рассказыванием по содержанию иллюстраций; ответы на вопросы; ознакомление с буквой <i>Яя</i>; разгадывание кроссвордов; чтение слов, слогов: <i>на – ня, са – ся, ра – ря</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление слов <i>яблоко, яблоки, яблона</i> из разрезной азбуки.</p> <p><i>Коллективная</i> – выводы: буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук [а]; после мягкого согласного в слогах [н'а], [л'а] пишется буква <i>я</i></p>		
67	Буква я после согласных		Буква я после согласных	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выполнение упражнений в чтении слогов: <i>са – ся, да – дя</i>, слов: <i>мал – мял, вал – вял</i>; ответы на вопросы; выполнение логических упражнений «Узнай имена девочек» (по облику девочек и по ситуации определить их имена); чтение и объяснение значения пословиц: <i>Ссора до добра не доводит. Красив тот, кто красиво поступает</i>; чтение рассказа Л. Толстого «Два товарища».</p>	<p>1. Чтение произведений, прослушивание на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в доменной библиотеке</p>	<p><i>Фронтальная / индивидуальная</i> (самостоятельная работа). Звуковой анализ слов</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Работа в паре – составление рассказа про двух сестер. <i>Фронтальная</i> – слушание, рассмотрение иллюстраций к рассказам о дружбе (по выбору учителя)	книги, та-кой же по жанру, как в теме по вне-классному чтению	
68	Повторение (решение частных задач / рефлексия)		<i>Язык, звезда, земля; язык до Киева доведет; он язык проглотил</i>	Познавательные: <i>общее</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – чтение текстов «Игра в слова», «Звезды на земле и на небе»; объяснение значений слов <i>язык, звезда, земля, фразеологизмов: язык до Киева доведет, он язык проглотил</i> ; рассматривание иллюстраций, демонстрирующих многозначность слова <i>язык</i> ; ответы на вопросы		

1	2	3	4	5	6	7	8
69	Звуки [x], [x']. Буква Хх (решение учебной задачи)		Звуки [x], [x']. Буква Хх	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выделение звуков [x], [x'] в словах: <i>хохочут, хихикают</i>; ознакомление с буквой Хх; чтение слогов: <i>хи – ха – хо</i>, текста «На острове Хохотании»; ответы на вопросы; участие в игре «Поставь буквы правильно» (поставить буквы правильно); чтение пар слов: <i>уха – муха, ухо – сухо, мех – смех. Работа в паре</i> – чтение слов: <i>горюх, ворох</i></p>		
70	Знакомство с буквой ь (решение учебной задачи)		Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой</p>	<p><i>Фронтальная</i> – ознакомление с буквой ь; отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе, в слово – название зверька с ценным мехом; сравнение звучания</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение суждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>слов хор – хорь; выполнение звукового анализа слов хор, хорь, сравнение их моделей; участие в играх «Кто быстрее придумает слово?» (подобрать слова с ь, обратить внимание на значение слов <i>бухварь, словарь</i>), «Реша (арифметическую) задачу (прибавить и отнять в слове ь); чтение текста «Весна» (посчитать в тексте количество ь); ответы на вопросы.</p> <p><i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : буква ь не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного; на письме мягкость согласного обозначается ь</p>		
71	<p>Звук [й']. Буква Йй (решение учебной задачи)</p>		<p>Звук [й']. Буква Йй.</p> <p>Звуковая модель слова. <i>Лейка; большой, указательный, средний, безмянный, мизинец; кран.</i> <i>Налитой, как колос; поник, как былинка</i></p>	<p>Познавательные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; логические – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение суждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое</p>	<p><i>Фронтальная</i> – участие в игре «Подскажи словечко»; выполнение звукового анализа слова <i>лейка</i>; озвучивание с буквой <i>Йй</i>; чтение слов: <i>твои – твой, свои – свой, руки мои – руки мой</i> (обратить внимание на изменение значения слов); рассмотрение иллюстраций; объяснение значений названий пальцев рук, слова <i>кран</i>; чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской; ответы на вопросы; сравнение значений слов и выражений: <i>налитой, как колос; поник, как былинка</i>.</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушивание на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Стихи о природе			действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Коллективная</i> – в в о д ы : звук [й'] – согласный, так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий. <i>Индивидуальная</i> – чтение читающими учащимися дополнительного материала под рубрикой «Веселые уроки», текстов повышенной сложности. <i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к стихотворениям о природе (по выбору учителя); ответы на вопросы	по жанру, как в теме по внеклассному чтению	
72	Буква Юю. «Читалочка» (решение учебной задачи)		Звук [й'у] в начале слова. Буква Юю. Юла, юркая, заюлла, юннат, юрта, юнга	Познавательные: общие учебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», слов с буквой ю; выполнение упражнений в чтении целыми словами (посobie «Читалочка»); объяснение значений слов юла, юркая, заюлла, юннат, юрта, юнга; отгадывание загадки; ознакомление с буквой Юю. <i>Индивидуальная</i> – составление слова-отгадки юла из букв разрезной азбуки; выделение звука [й'у] в начале слова юла. <i>Коллективная</i> – в в о д ы : буква ю в начале слова обозначает звуки [й'у]; [й'] – согласный, звонкий; [у] – гласный; буква Юю – гласная		

1	2	3	4	5	6	7	8
73	Буква ю после гласных (решение учебной задачи)		Буква ю после согласных	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные</i>: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – чтение слогов с буквами: <i>а-я, э-е, о-е, ы-и</i>; составление и чтение слогов: <i>на – ня, мэ – ме, ро – ре, ды – ди</i>; чтение стихотворения «Хрюша любит букву ю...».</p> <p><i>Коллективная</i> – <i>выгоды</i>: слоги <i>ня, ме, ре</i> начинаются с мягких согласных, на это указывают гласные <i>е, я, ё, и</i>; буква <i>ю</i> тоже указывает на мягкость согласной</p>		
74	Буквы <i>Ши, Щи, Чч</i> (решение учебной задачи / контроль и коррекция)		<p>Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные</i>: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов</p>		<p><i>Индивидуальная / фронтальная</i> – самостоятельная работа (Выта). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложение, предло-жений, текстов («Чита-лочка»)</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
75	Буквы Ц, Фф (решение учебной задачи / контроль и коррекция). Внеклассное чтение. Сказки		Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов. <i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам (по выбору учителя); ответы на вопросы	1. Чтение произведений, прона, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, таковой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	<i>Индивидуальная / фронтальная</i> (самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, предлогов, текстов («Читалочка»)
76	Разделительный ъ (решение учебной задачи)		Разделительный ъ. Функция разделительного ъ, правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова <i>перья</i>	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, логические -- совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку	<i>Фронтальная</i> – участие в играх «Чья возьмет?», «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным ъ (выделение слов, похожих друг на друга: <i>Коля – колья, солно – солю;</i> сравнение слов); чтение слов с разделительным ъ и без него: <i>солно – солю, мыло – мылью, полно – полю;</i> выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объяснение значений слова <i>перья</i> .		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Коллективная</i> – в воды: слова <i>Коля – колья, солю – солью</i> различаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный ь – показатель мягкости согласной – стоит между согласной и гласной, отделяет гласную от согласной.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – составление предложений по рисунку</p>		
77	<p>Разделительный ь (<i>решение учебной задачи</i>)</p>		<p>Разделительный ь. Функция разделительного ь, правило его чтения в словах.</p> <p>Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах.</p> <p><i>Объегорил</i></p>	<p>Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; логические – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Фронтальная</i> – разгадывание ребуса (должно получиться слово <i>сели</i>); сравнение звучания слов: <i>сели – сьели</i>; сопоставительное чтение слов с ь и без него: <i>семь – съем, обед – объезд</i>; наблюдение над значением приставок в однокоренных словах: <i>ъезд, отъезд, подъезд</i>; рассматривание рисунка с изображением поезда и шлагаума; составление устного рассказа «Кто капусту съел?»; объяснение значения слова <i>объегорил</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – в воды: разделительный ь – показатель твердости согласной, стоит между согласной и гласной, отделяет согласную от гласной; приставки в однокоренных словах указывают на различные направления движения</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
78	Повторение – мать учения (рефлексия)		Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. <i>Герб</i>	Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквы Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Индивидуальная – рисование знаков, которые встречались в городе, дома, в магазине. Фронтальная – чтение стихотворения М. Пляцковского «О сладких словах»; ответы на вопросы; выяснение значения слова <i>герб</i> . Коллективная – входы: словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже передать свое отношение к чему-либо		
79	Звучность и выразительность русской речи (рефлексия)		Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность художественного произведения	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Коллективная – входы: звуки нашей речи, звучание слова могут рассказать многое: звуки могут быть звенящими, напевными, мелодичными, шуршащими, шипящими; веселыми и грустными; частое повторение звука [а] способствует изображению великолепия, глубины, пространства, через звуки [о], [у], [и], [ы] можно выразить гнев, зависть, боль, печаль; через [й'а] можно показать нежность, веселье. Фронтальная – ответы на вопросы; чтение стихотворения И. Токмаковой «Плим».	1. Чтение произведений, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, таковой же по жанру, как	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Рассказы о детях и для детей						
80	Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения (<i>рефлексия</i>)		Закрытые и открытые слоги	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – слушание, рассматривание иллюстраций к рассказам о детях и для детей (по выбору учителя); ответы на вопросы	в теме по внеклассному чтению	
81	Алфавит. Рассказы и басни К. Ушинского и Л. Толстого (<i>рефлексия</i>)		Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука)</i> . Алфавитный порядок букв. <i>Иероглифы</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение	<i>Фронтальная</i> – чтение и сравнение двух групп слов: <i>кап-кан, мед-ведь; мо-ло-ко, ре-чень-ка</i> ; ответы на вопросы; чтение стихотворений Л. Квитко и А. Пушкина. <i>Коллективная</i> – входы: подбор слов и ритм стихов Л. Квитко создают ощущение медленного движения по ухабам тяжело нагруженного обоза, а у А. Пушкина все наполнено быстрым и радостным движением		
			Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука)</i> . Алфавитный порядок букв. <i>Иероглифы</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение	<i>Фронтальная</i> – классификация звуков и букв; выяснение значений слов <i>алфавит, азбука, иероглифы</i> ; объяснение значения алфавитного порядка букв; рассматривание страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление		

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>ние рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита.</p> <p><i>Коллективная – в воды:</i> алфавитный порядок букв помогает легко и быстро отыскать нужную букву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в различных справочниках и словарях; зная буквы, умея читать слова и предложения, сможем читать книги, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются с помощью слов, предложений, которые составляют тексты; буквы старинных азбук отличаются от современных</p>		
Послебукварный этап (11 ч)							
82	<p>Про все на свете. Азбука «АБ-ВГДейка». «Читалочка» (решение частных задач)</p>	<p><i>Литература.</i> Пословицы: • <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.</i> • <i>Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.</i> • <i>Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает</i></p>	<p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – объяснение значения слова <i>литература</i>; чтение и объяснение значений пословиц: <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь. Книга не самолет, а за тридевять земель унесет. Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает;</i> ответы на вопросы; чтение произведений С. Маршак, Б. Заходера, Ю. Морич</p>	<p>Иллюстрирование любимого рассказа (сказки)</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
83	Об одном и том же по-разному (решение частных задач)		Способы передачи содержания наглядно-образной основе	<p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p> <p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; логические – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассмотрение предмета с различных точек зрения; чтение загадок о временах года; составление рассказа о любимом времени года (по представленному) (обратить внимание на использование различных способов рассказа об увиденном).</p> <p><i>Коллективная</i> – в выходные: когда человек пишет и говорит, он должен понимать, зачем, что и как он говорит, всегда представлять, видеть своего собеседника (реально-го или воображаемого) и понимать его интересы; слова помогают рассказать живо, интересно обо всем, что знаешь; Тюбик, Гусли, Цветик говорят об одном и том же времени года – осени, но изображают ее по-разному: один – красками, другой – звуками, третий – словами; художник слова изображает, передает свое настроение, чувства, свой взгляд на вещи, события, действия, а ученый объясняет их.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассматривание рисунков, которые</p>	<p>1. Иллюстрирование того, что дети сами наблюдали в лесу, в городе, на отдыхе.</p> <p>2. Чтение произведений; прона слушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>3. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Юмористические стихи и рассказы для детей						
84	Удивительное рядом (решение частных задач)		Научный и художественный стиль изображения событий	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	создали Тютюк, Гуся, Цветик; чтение стихотворения К. Бальмонта; слушание музыкального произведения; сравнение настроения поэта, художника и музыканта, композитора; сравнение научного (А. Плешаков «Знаешь ли ты?») и художественного (И. Суриков) текстов. <i>Фронтальная</i> – слушание и рассматривание иллюстраций к произведениям (по выбору детей)		
85	Сравни и подумай (решение частных задач)			<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка</i></p>	<i>Фронтальная</i> – выполнение разминки («Читалочка»); чтение текстов из книги К. Ушинского «Розы» (учителем); ответы на вопросы. <i>Групповая работа</i> – описание		

1	2	3	4	5	6	7	8
86	Сочиняй, придумывай, рассказывай сказывай (постановка учебной задачи)		Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инценирование. Распределение ролей. Эстетика показа. Атрибуты, используемые при инценировании	и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	предмета (осеннего листа). Коллективная – в выод: обо всем, что видит человек, можно рассказать. Но ученые и поэты рассказывают по-разному. Одни наблюдают, размышляют, рассуждают, стараются найти причину. Свои наблюдения записывают, составляют тексты. Это научные тексты. В них объясняется, что происходит, как и почему. Другие люди – поэты – изображают, рисуют, показывают. Они оживляют природу, предметы, как бы вдыхают в них жизнь, и окружающий мир начинает говорить с нами, как будто он сам живой	Иллюстрирование (рисование, лепка) эпизода из прослушанного (просмотренного) рассказа, составленного учащимися на уроке	
				Познавательные: составление коротких рассказов на заданную тему; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: уметь: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Групповая / работа в паре – составление, инценирование короткого рассказа на тему «Когда мои друзья со мной»		

1	2	3	4	5	6	7	8
87	Час потехи (<i>решение частных задач</i>). Внеклассное чтение. Юмористические стихи и рассказы для детей		Юмор. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произведений	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Фронтальная – ответы на вопросы; чтение произведений юмористического характера; поиск в тексте особенностей юмористических произведений. Фронтальная – слушание и рассмотрение иллюстраций к юмористическим произведениям (по выбору учащихся)	1. Чтение произведений, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книг, такие по жанру, как в теме по внеклассному чтению	
88	Большие и маленькие секреты (<i>постановка учебной задачи</i>)		Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Индивидуальная – рисование (изготовление модели) цветика-семицветика, написание на каждом «лепестке» своих желаний. Фронтальная – определение названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений; ответы на вопросы. Фронтальная / коллективная – просмотр и обсуждение мультимедийного фильма «Большой секрет для маленькой компании»	Составление рассказа (выполнение фотомонтажа, коллажа) на темы: «Секрет семейного отдыха», «Маленький секрет большого	

1	2	3	4	5	6	7	8
89	Как общаются люди (решение частных задач)		Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели	П о з н а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; упорядочение вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной задачей. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	<i>Фронтальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций, их словесное описание; ответы на вопросы; применение вербальных и невербальных форм общения в различных речевых ситуациях. <i>Работа в паре</i> – составление и разыгрывание сценок общения. <i>Коллективная</i> – коллективный обмен мнениями по проблемам	праздники», «Кулинарный секрет», «Секреты семейного счастья» и т. п.	
90	Умеет ли разговаривать при рода? (решение частных задач)		Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете – основа	П о з н а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.	<i>Индивидуальная</i> – составление устного рассказа о домашних питомцах от имени самого домашнего животного. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение стихотворений В. Берестова, произведения И. Токмаковой		

1	2	3	4	5	6	7	8
91	Волшебство (решение частных задач)		образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	«Разговор старой ивы с дождем»; отгадывание загадок. <i>Групповая</i> – разыгрывание сценок из жизни природы на основе прочитанного произведения		
				Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений В. Викторова, А. Фета; иллюстрирование произведений А. Фета. <i>Коллективная</i> – в выходные: поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой человек проходит мимо, не замечая ничего интересного. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассматривание рисунка к стихотворению В. Жуковского; сравнение изображений колоска и дремлющего малыша, выявление общего в этих двух образах; объяснение выражения <i>колосок дремлет</i> ; участие в игре «Самый внимательный читатель».	1. Чтение произведения, прослушивание на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, таковой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Рассказы о Родине			Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Фронтальная – слушание и рассматривание иллюстраций к произведению (по выбору учащихся)		
92	Доброе семья – добрые всходы (<i>решение частных задач</i>)		Семейное чтение	<p>Познавательные: <i>общучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной рефлексивной оценки.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	Групповая – составление рассказов о себе, своих увлечениях, о профессиях; чтение сказки «Крошка Енот»	Совместное чтение произведений: «Мне грустно», «Все в порядке», «Отец и сыновья»	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2010.

3. *Климанова, Л. Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2011.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Основные цели обучения литературному чтению:

– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами⁸.

Задачи:

• освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

• помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

• воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

• воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений⁹.

Структура курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

⁸ *Климанова Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М.: Просвещение, 2011. С. 188–189.

⁹ *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. 5-е изд., перераб.* М.: Просвещение, 2011. С. 136.

Содержание курса представлено следующими **разделами**:

- «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественно-

го текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников¹⁰.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится **40 часов** (10 учебных недель, 4 часа в неделю), из них **34 часа** включены в фазу постановки и решения системы учебных задач, в том числе 8 часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), **6 часов** – на рефлексивную фазу учебного года.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

¹⁰ Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М.: Просвещение, 2011. С. 190–192.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно¹¹.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

¹¹ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. 5-с изд., перераб. М.: Просвещение, 2011. С. 138–139.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерперетации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)¹².

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

¹² Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. Ч. 1. 5-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011. С. 137–138.

- осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации¹³.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ¹⁴

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В _____ (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе обучения литературному чтению работают с текстом (подбирают заглавие, пересказывают), решают коммуникативные речевые задачи, учатся понимать и анализировать художественные произведения, определяют содержание и выбор книг для чтения, выполняют творческие задания. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дополнительная литература.

1. *Бородина, В. А.* Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л., 1985.
2. *Воюшина, М. П.* Критерии и уровни литературного развития // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.
3. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М., 2004.
4. *Лазарева, В. А.* Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.
5. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М., 1994.
6. *Матвеева, Е. И.* Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М., 2005.
7. *Никифорова, О. И.* Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М., 1972.
8. *Оморокова, М. И.* Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 2005.
9. *Осетинская, О. В.* Я – первоклассник : портфолио учащегося / О. В. Осетинская. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. *Рез, З. Я.* Изучение лирики в школе / З. Я. Рез. – М., 1968.
11. *Романовская, З. И.* Чтение и развитие младшего школьника / З. И. Романовская. – М., 1982.

¹³ http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=25581

¹⁴ В Пояснительной записке желательно определить статус школы, ее социальный заказ, назначение, стратегический анализ деятельности.

12. Рубакин, Н. А. Психология читателя и книги / Н. А. Рубакин. – М., 1977.
13. Портфолио в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011.
14. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
15. Пропт, В. Я. Морфология сказки : исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропт. – М., 1972.
16. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Наглядные пособия.

1. Комплект наглядных пособий «Литературное чтение. 1 класс» (16 табл.).
2. Народные сказки.
3. Пушкин А. С. и его сказки.
4. Крылов И. А. и его басни.

4. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Экспозиционный экран.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).

6. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип урока	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
Фаза постановки и решения учебных задач (34 ч)							
Книги – мои друзья (7 ч)							
1	Вводный урок. Знакомство с учебником (постановка учебной задачи)		<p>Система условных обозначений.</p> <p>Содержание учебника.</p> <p>Обращение авторов учебника</p>	<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p>Регулятивные – принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.</p> <p>Коммуникативные – формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные – высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание и чтение условных обозначений; рассматривание обложки, титула, содержания учебника; выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике.</p> <p><i>Фронтальная</i> – чтение (учителем или подготовленными учащимися) обращения авторов учебника к детям; выдвижение предположений на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; ответы на вопросы</p>		
2	Книги – мои друзья (поиск и открытие нового способа действия)		<p>Книга, писатель, читатель.</p> <p>Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.</p> <p>Обложка, автор, каталог.</p> <p>С. Маршак «Новому читателю».</p>	<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные – принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; рассказывание о прочитанных книгах.</p> <p><i>Работа в паре</i> – чтение диалога героев учебника Ани и Вани.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значений слов <i>книга, писатель, читатель</i>; чтение стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; участие в конкурсе юных читателей; объяснение</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
			Способ чтения: чтение целыми словами. <i>Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений</i>	или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные умения: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	смысла высказывания: « <i>Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведения</i> », слов обложка, автор, каталог		
3	«Как хорошо уметь читать...» (поиск и открытие нового слова действия)	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образно-иллюстративной основе). Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Культура обращения с книгой	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образно-иллюстративной основе). Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Культура обращения с книгой	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические – построение рассуждений по обозначенной проблеме; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками	<i>Индивидуальная</i> – чтение (наизусть) стихотворения С. Маршак «Новому читателю»; рассматривание изобразительных знаков – иероглифов; чтение (по памяти) стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: <i>Кто говорит молча?</i> ; чтение высказывания К. Ушинского, текста. <i>Работа в паре</i> – чтение загадок, пословиц, диалога героев учебника Ани и Вани. <i>Коллективная</i> – обсуждение проблем «Культура чтения, культура обращения с книгой». <i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к юмористическим про-	1. Сочинение письма с помощью знаков ков-рисунков на темы: «Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» (по выбору). 2. Составление собственных загадок о книге. 3. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.	

1	2	3	4	5	6	7	8
4	«Как бы жили мы без книг?..» (поиск и открытие нового способа действия)		Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: чтение целыми словами	<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>изведениям: Б. Заходер «Гимнастика для головастика», «Жил-был филин»; А. Барто «Лидочка», «Я выросла», «Алеша», «Дом переехал», «Игрушки»; А. Прокофьев «Как на горке, на горе...» (по выбору учителя)</p>	4. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	
				<p>Фронтальная – ответы на вопросы; рассматривание выставки книг (сборников сказок, рассказов, загадок, произведений С. Михалкова); выполнение упражнений по ориентировке в тематическом указателе книг.</p> <p>Индивидуальная – чтение выбранных в библиотеке; чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?»; участие в соревновании «Кто быстрее?» (четкое и быстрое произнесение скороговорок).</p> <p>Коллективная – обмен мнениями по вопросам: Может ли компьютер заменить книгу? А кино, телевидение? Родилось ли у вас желание всегда обращаться к книге, уметь хорошо читать и понимать написанное?</p>			

1	2	3	4	5	6	7	8
5	Мои любимые писатели (поиск и открытие нового собеседа действия)		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). <i>Лукоморье, дол</i>	Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Фронтальная – ответы на вопросы; рассматривание выставки книг: стихи, сказки А. Пушкина; чтение стихов А. Пушкина; объяснение значения слов <i>лукоморье, дол</i> ; выборочное чтение, соотнесение иллюстраций и строк из поэмы. <i>Индивидуальная</i> – чтение отрывков из сказок А. Пушкина. <i>Коллективная</i> – обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила», мнениями по вопросу: почему имя А. Пушкина внесено в раздел «Мои любимые писатели»? Почему произведения А. Пушкина любимы многими людьми?		
6	Сказки К. Чуковского (поиск и открытие нового собеседа действия)		К. Чуковский «Айболит». Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит». Качества хорошего чтеца	Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	Фронтальная – рассматривание выставки книг К. Чуковского; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского. <i>Групповая</i> – инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (распределение ролей; исполнительские задачи: выразить голосом		

1	2	3	4	5	6	7	8
7	Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу (решение частных задач)		К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: <i>добро</i> , <i>зависть</i> , <i>злость</i> , <i>милосердие</i> . В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	тревогу, заботу, удивление, радость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят). <i>Коллективная</i> – обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (артиста, исполнителя) сказки К. Чуковского		
			К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: <i>добро</i> , <i>зависть</i> , <i>злость</i> , <i>милосердие</i> . В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Фронтальная – ответы на вопросы; слушание произведений К. Ушинского. <i>Работа в паре</i> – чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому». <i>Коллективная</i> – обсуждение названного рассказа, смысла нравственных понятий: <i>добро</i> , <i>зависть</i> , <i>злость</i> , <i>ложь</i> , <i>милосердие</i> ; звучание пословицы наизусть; выявление практического смысла пословицы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу».	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Внеклассное чтение. Рассказы о животных			ликовать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к произведениям: В. Бианки «Первая охота», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н. Сладков «Лесные сказки»; Е. Чарушин «Про Томку», «Гюпа, Томка и другие», «Волчишко»; М. Пришвин «Ёж», «Глоток молока»; Я. Аким «Мой верный чиж»; Б. Заходер «Собачины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя)		
Радуга-дуга (4 ч)							
8	Пословица – мудрость народная (поиск и открытие нового слова действия)		Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. • <i>Без пословицы речь не молвится.</i> «Секрет» загадок	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию;	<i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани. <i>Фронтальная</i> – объяснение смысла пословицы: <i>Без пословицы речь не молвится</i> ; чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродукции картины А. Киселева	Составление пословиц, загадок (о петрушке, свёкле, тыкве)	

1	2	3	4	5	6	7	8
9	Песенки разных народов (поиск и открытие нового события)		Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами	Познавательные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные: осознавать и произвольное построение речевого высказывания в устной форме Познавательные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные: осознавать и произвольное построение речевого высказывания в устной форме Познавательные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные: осознавать и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Индивидуальная – чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок. Фронтальная – ответы на вопросы		
10	Мы идем в библиотеку (решение частных задач)		Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)	Познавательные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные: осознавать и произвольное построение речевого высказывания в устной форме Познавательные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные: осознавать и произвольное построение речевого высказывания в устной форме Познавательные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные: осознавать и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Индивидуальная – чтение английской народной считалки «Дождь» (перевод с англ. С. Маршака). Работа в паре – чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки)		

1	2	3	4	5	6	7	8
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии (решение частных задач). Внеклассное чтение. Устное народное творчество (малые жанры)		Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – малые произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личности: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	Фронтальная – ответы на вопросы. Коллективная – обсуждение и обмен мнениями по проблеме. Индивидуальная – выполнение заданий к загадкам: прочитать загадки, сравнить, соотнести, какие относятся к загадкам-вопросам, какие – к загадкам-описаниям; чтение колыбельных песенок. Фронтальная – слушание, чтение (5–7 минут) произведений устного народного творчества: песни «Вьётся, вьётся хоровод», приговорок, народных песен, потешек, считалок, загадок, небылиц (по выбору учителя)	1. Чтение произведения, прослушивание аудиозаписи. 2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	
12	Узнай сказку (поиск и от-		Народная сказка – произведение устного народно-	Здравствуй, сказка! (6 ч)			
				Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Работа в паре – чтение диалога Ани и Вани. Коллективная – обмен мнениями		

1	2	3	4	5	6	7	8
	крытые нового способа действия)		го творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия – главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему «А» первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы»	при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки. <i>Фронтальная</i> – чтение отрывков из сказок; ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказкам. <i>Индивидуальная</i> – чтение произведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы»		
13	Сравни сказки (поиск и открытие нового способа действия)		Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или	<i>Индивидуальная</i> – выполнение читательской разминки: чтение целыми словами, произнесение слова со звуком [р] (Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны»), упрямление на интонационное чтение (интонация вопроса и восклицания); словесное рисование по сказке. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят»;		

1	2	3	4	5	6	7	8
14	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! (поиск и открытие нового способа действия)		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»	товарища; контролировать свои действия по точному и опреративному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное Познавательные: обобщительные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	сравнение сказки народной и авторской; чтение сказки (учителем и учащимися) С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями, высказывание предположений	Иллюстрирование эпизода сказки (по выбору), подготовка выразительного пересказа выбранной смысловой части с помощью рисунка	
				товарища; контролировать свои действия по точному и опреративному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное Познавательные: обобщительные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы. <i>Работа в паре</i> – чтение диалога (предварительно отметить границы диалога: Зайчик – Собака – Лиса; Зайчик – Медведь – Лиса; Зайчик – Петушок – Лиса); несение качеств сказочных героев; обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковыми качествами? Почему Петух побреждает?); нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров – закличек, приговорок). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!»		

1	2	3	4	5	6	7	8
15	Сказки народов России (поиск и открытие нового способа действия). Внеклассное чтение. Сказки народов России		Татарская сказка «Три дочери». Пословицы: • <i>Кто скоро помог, тот дважды помог.</i> • <i>Ближе матери родни нет.</i> • <i>Кто родителей почитает, тот век не погибает.</i> Сказки «Два лентяя», «Заяц и черепаха»	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение сказок «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Фронтальная</i> – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам народов России: «Айога»; К. Иванов «Две дочери» (чувашская сказка) (по выбору учителя); ответы на вопросы; пересказ отдельных эпизодов, деталей текста; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)	1. Чтение произведений народного эпического фольклора на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению. 3. Восприятие текста по иллюстрации	
16	Лень до добра не доведет (поиск и открытие нового способа действия)		Сказка С. Михалкова «Сами виноваты»	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки С. Михалкова «Сами виноваты». <i>Групповая</i> – инсценирование сказки. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями		

1	2	3	4	5	6	7	8
17	Маленькие и большие секреты страны Литературии (решение частных задач)		Народная и литературная сказки. Художественные и научные познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица»	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>			
				<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p>	<p>Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная – чтение текстов «Лиса и заяц», «Лисица», сказок; пересказ сказки (по выбору). Коллективная – обмен мнениями, впечатлениями</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
Люблю всё живое (7 ч)							
18	Никого не обижай (поиск и открытие нового способа действия)		<i>Люблю все живое</i> . «Природу мостит спасти только наша любовь». В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки»	Познавательные: <i>общешуточные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значения высказывания «Природу мостит спасти только наша любовь»; чтение вывода. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений В. Лунина «Никого не обижай», Е. Благининой «Котенок», И. Токмаковой «Лягушки». <i>Групповая</i> – составление рассказа о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок»		

1	2	3	4	5	6	7	8
19	«Разговоро- ры, раз- говоры, разгово- ры...» (поиск и открытие нового способа действия)		Звукозапись – средство созда- ния образа. И. Токмакова «Разговор сини- цы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	Познавательные: общеучебные – осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная – чтение стихотворения И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», произведение В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Работа в паре – чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Коллективная – обмен мнениями. Фронтальная – чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: Б. Заходер «Про мохнатых и пернатых»; Ю. Мороз «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедать воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)	1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению	
20	«Мы в отве- те за тех, кого при- ручили...» (поиск и открытие нового спо-		«Мы в ответе за тех, кого приручили...» И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик»	Познавательные: общеучебные – осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.	Фронтальная – ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания А. Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Индивидуальная – чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик».		

1	2 соба действия)	3	4	5	6	7	8
21	Общение с миром природы (поиск и открытие нового способа действия)		Н. Сладков «Без хвоста». Фотогазета	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Работа в паре</i> – выполнение заданий: выбрать слова, которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик»; охарактеризовать девочку из стихотворения И. Пиваровой «Всех угостила».</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями</p>		
				<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками</p>	<p><i>Коллективная</i> – составление плана действий.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Сладкова «Без хвоста»; выполнение заданий к тексту; рассматривание содержания иллюстраций.</p> <p><i>Групповая</i> – создание фотогазеты на тему «Жизнь леса» (отбор материала, сочинение подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газеты</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
22	Обходиться добром со всяким (поиск и открытие нового способа действия)		Л. Толстой «Русская азбука». Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных»	Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные : уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	Фронтальная – рассматривание выставок книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы. Коллективная – обмен мнениями. Индивидуальная – слушание рассказов Л. Толстого из «Русской азбуки»	Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки»	
23	«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска!..» (поиск и открытие нового способа действия). Внеклассное чтение. Сказки о животных		С. Маршак «В зоопарке» (Б. Житков «Вечер») (по выбору). Ю. Тувим «Загадки о животных»	Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные : уметь: формулировать собственное мнение и позицию;	Фронтальная – ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбирание загадок на группы (загадки-сравнения, загадки-описания). Работа в парах – чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке». Индивидуальная – чтение стихотворений Ю. Тувиима. Фронтальная – слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Гаранище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса,	1. Сочинение загадок. 2. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения. 3. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.	

1	2	3	4	5	6	7	8
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии (решение частных задач)		С. Маршак «Волк и лиса». В. Берестов «Лягушата». Художественные и познавательные тексты. Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов	<p>участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p> <p>Познавательные: обобщительные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>волк и медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)</p> <p>Фронтальная – ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций.</p> <p>Индивидуальная – чтение фрагментов произведений, в которых действующими лицами являются Лиса и Волк; чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса», стихотворения В. Берестова «Лягушата»; составление рассказа по серии иллюстраций</p>	4. Восприятие текста по иллюстрации	
25	Когда мои друзья со мной (поиск и открытие нового способа действия)		Счастливые человек, дружба, друг. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. Песенка друзей	<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (4 ч)</p> <p>Познавательные: обобщительные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p>	<p>Коллективная – обмен мнениями.</p> <p>Фронтальная / индивидуальная – чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение значений слов счастливей человек, дружба, друг.</p> <p>Работа в паре – чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей».</p>		

1	2	3	4	5	6	7	8
			сенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Индивидуальная – чтение песенки «Когда мои друзья со мной», стихотворения А. Барто «Сонечка»		
26	Нет друга – ищи, а нашел – береги (поиск и открытие нового способа действия)		Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору); Способ чтения целыми словами	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору). Коллективная – обмен мнениями. Работа в паре – выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отметить в тексте, о чем мечтал Юра, обсуждение ответов на вопросы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сделать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими? Что будет испытывать сестренка в тот момент,	Выполнение творческого задания (чтение по ролям) рассказа В. Осеевой «Хорошее»: задача первой группы – дать советы, как прочитывать ту или иную фразу; задача другой группы – исполнение ролей)	

1	2	3	4	5	6	7	8
27	<p>Доброе слово лучше мягкого пирога (<i>поиск и открытие нового способа действия</i>)</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы о детях</p>		<p>Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...».</p> <p>В. Лунин «Мне тужельки мама...».</p> <p>М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).</p> <p>Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».</p> <p>• <i>Доброе слово лучше мягкого пирога</i></p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общешкольные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле? В каком случае можно сделать что-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Каким был Юра?</p>	<p>1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.</p> <p>2. Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.</p> <p>3. Воспроизведение текста по иллюстрации</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение стихотворений Е. Благининой «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...»</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
28	Маленькие и большие секреты страны Литературы (решение частных задач)		Нравственно-этические понятия (дружба, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой. Рассказы (по выбору). В. Сутеев «Чей же гриб?»	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	ние содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства) <i>Индивидуальная</i> – чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа Л. Толстого (по выбору), В. Сутеева «Чей же гриб?». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение понятий: <i>совесть, честность, обман, лень, трудолюбие, внимание</i> к ближнему. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Групповая</i> – разгадывание кроссворда	Семейное чтение. Л. Толстой. Рассказы. Обсуждение по вопросам: почему расказы, написанный давно, читают и сегодня? Чем он ценен? Какие мудрые мысли содержатся в этом рассказе? Какие советы дает автор?	
«Край родной, навек любимый...» (4 ч)							
29	Лучше нет родного края (поиск и открытие нового способа действия)		П. Воронько «Лучше нет родного края». <i>Столица</i> . А. Плещеев «Весна». <i>Города России</i> . С. Есенин «Черемуха»;	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст-	<i>Работа в паре</i> – чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России. <i>Индивидуальная</i> – рассказывание о своей малой родине; рассматривание иллюстраций; чтение стихотворений С. Есенина, С. Дрожжина, А. Плещеева, И. Сурикова, Н. Грекова.		

1	2	3	4	5	6	7	8
			стихотворения С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова	<p>вия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Фронтальная – ответы на вопросы; объяснение значения слова <i>столица</i>		
30	Стихотворения русских поэтов о родной природе (поиск и открытие нового способа действия)		Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. <i>Лелена</i> . Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты	<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций, репродукции картинны П. Кончаловского; чтение стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева о зиме, И. Сурикова «Зима», текста «Четыре сестры».</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; объяснение значения слова <i>пелена</i>; сравнение стихотворного и прозаического текстов; подбор слов-ассоциаций к слову <i>зима</i>.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; составление сказки.</p> <p><i>Работа в паре</i> – выполнение исследования «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя)</p>	Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Зима» (наизусть)	

1	2	3	4	5	6	7	8
31	Родина любимая – что мать родимая (поиск и открытие нового слова действия). Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине		Мать. «Родина как мать», «семейное соглашение». Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму»	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное Познавательные: обобщают осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Работа в паре – чтение диалога Ани и Вани. Фронтальная – ответы на вопросы; объяснение значений слова мать. Индивидуальная – чтение рассказа А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берестова. Фронтальная – слушание, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скребицкий «Мать»; В. Степанов. «Моя родина – Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнева «В родном краю»; Л. Преображенская «Наша улица» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства); пересказ отдельных эпизодов, деталей текста	1. Семейное чтение. Л. Толстой «Мальчик и отец». Обсуждение по вопросам: почему говорят «правда всего дороже»? Что делать, если правду сказать страшно? 2. Слушание (чтение) произведений из старинных учебников (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»).	Обсуждение по вопросу: какие строки стихотворения И. Косякова созвучны

1	2	3	4	5	6	7	8
32	Мы идем в библиотеку (поиск и открытие нового способа действия)		Е. Пермяк «Первая рыбка»	<p>Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Фронтальная – рассматривание выставки книг о Родине; ответы на вопросы.</p> <p>Индивидуальная – чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</p>	содержанию стихотворений В. Берестова, Г. Виесру?	
33–34	Волшебная страна на фантазий (постановка учебной задачи)		Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии	<p>Познавательные – формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p>	<p>Коллективная – обмен мнениями.</p> <p>Фронтальная – ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся).</p> <p>Индивидуальная – чтение произведений (по выбору учащихся)</p>		
Сто фантазий (2 ч)							

1	2	3	4	5	6	7	8
				Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем			
Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)							
35	Интегрированная контрольная работа (итоговая) (контроль)		Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка	Познавательные: общеучебные – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; логические – установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя. Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку	Индивидуальная – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания		Индивидуальная. Интегрированная контрольная работа (см. Приложение 3)
36	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения (рефлексия / коррекция / контроль)		Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки	Познавательные: общеучебные – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.	Индивидуальная / работа в паре – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения, объем прочитанного, осмысленность прочитанного, выразительность чтения). Индивидуальная – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		Индивидуальная. Проверка техники чтения (см. Приложение 4)

1	2	3	4	5	6	7	8
37	«Карта знаний» (консультанция / мастерская)		<p>ки техники чтения. Параметры техники чтения.</p> <p>Знание, незнание. Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету</p>	<p>Л и ч н о с т ы е : даю т о б ъ е к т и в н у ю о ц е н к у с в о е й д е я т е л ь н о с т и п о в ы п о л н е н и ю з а д а н и я</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : с т а в и т ь у ч е б н у ю з а д а ч у ; о с у щ е с т в л я т ь к о н т р о л ь в ф о р м е с л и ч е н и я с п о с о б а д е й с т в и я и е г о р e з у л ь т а т а с з а д а н н ы м э т а л о н о м ; в н о с и т ь н е о б х о д и м ы е д о п о л н е н и я и к о р р е к т и в ы в д а л ь н е й ш у ю р а б о т у п о п р е д м е т у ; о п р е д е л я т ь с т е п е н ь п р о д в и ж е н и я п о п р е д м е т у .</p> <p>Л и ч н о с т ы е : о с о з н а ю т н е о б х о д и м о с т ь с а м о с о в е р ш е н с т в о в а н и я , а д е к в а т н о с у д я т о п р и ч и н а х с в о е г о у с п e x a / н е у c п e x a в у ч e н и и , с в я з ы в а я у c п e x и c у c и л и я м и , т р у д о л ю б и е м</p>	<p><i>И н д и в и д у а л ь н а я</i> – п р и п е д а г о г и ч е с к о й п о д д е р ж к е у ч и т е л я в ы с т р а и в а н и е и н д и в и д у а л ь н о г о о б р а з о в а т е л ь н о г о т р а е к т о р и я с о г л а с н о в ы я в л е н н ы м п р о б л е м а м в з н а н и я х , п р а к т и ч е с к и х у м е н и я х и н а в ы к а х ; о п р e д e л e н и e o б p a з o в а т e л ь н ы х з a d a ч н a c л e д у ю щ и й у ч e б н ы й г o д ; в н e c e н и e k o р р e к т и в в и н д и в и д у а л ь н ы й п л а н п р o d в и ж e н и я п o п р e d m e т у n a c л e д у ю щ и й у ч e б н ы й г o d</p>	<p>Рекомендательный список литературы на лето (см. Приложение 5)</p>	<p><i>И н д и в и д у а л ь н а я</i>. Заполнение индивидуальной «Карты знаний»</p>
38	Рефлексивное сочинение (рефлексия)		<p>Рефлексия. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : о б щ е у ч e б н ы е – о с о з н а н н о е и п р o и з в о л ь н о е п o c т р о e н и e р e ч e в o г о в ы c к а з ы в а н и я в п и c ь м e н н o й ф o р м e .</p> <p>Р e г у л я т и в н ы е : п р и н и м а т ь и c o x p a н я т ь у ч e б н у ю з a d a ч у .</p> <p>Л и ч н о с т ы е : о c o з н а ю т н e o б х o д и м o c т ь c a м o c o в e р ш e н c т в o в а н и я</p>	<p><i>И н д и в и д у а л ь н а я</i> – c o c т a в л e н и e п и c ь м e н н o г о p a c c k a z a , o т p a ж a ю щ e г o c o б c т в e н н o e o т н o ш e н и e , в п e ч a т л e н и e o п p o й д e н н o м н a y p o k a x м a т e р и a л e ; ф o р м у л и p o в a н и e в ы в o д a , c o д e р ж a щ e г o и т o г и и з y ч e н и я т e м п р e d м e т н o г o к y p c a</p>		<p><i>И н д и в и д у а л ь н а я</i>. Составление письменного рассказа</p>
39	Портфель достижений учащегося (демонстрация личных достижений учащегося)		<p>Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и правила ведения портфолио</p>	<p>Р e г у л я т и в н ы е : п р и н и м а т ь и c o x p a н я т ь у ч e б н у ю з a d a ч у .</p> <p>Л и ч н о с т ы е : о c o з н а ю т в a ж н o c т ь и н e o б х o д и м o c т ь c и c т e м a т и ч e c k o г o в e д e н и я п р e d м e т н o г o п o р т ф o л и o</p>	<p><i>И н д и в и д у а л ь н а я</i> – ф и к c a ц и я л и ч н ы х д o c т и ж e н и й п o п р e d m e т у в н a г л я д н o й ф o р м e (т в o р ч e c k и e p a б o т ы , o т з ы в ы н a л и т e p a т у p н ы e п p o и з в e д e н и я , p e з y л ь т a т ы y ч a c т и я в k o н k y p c a x , c м o т p a x , в ы c т a в k a x)</p>		<p><i>И н д и в и д у а л ь н а я</i>. Оформление портфолио</p>

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
40	Проектная работа (презентация)		Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентациях. Правила оценивания представленной работы	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; званием дополнительной литературы; использованием знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : у м е т ь : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	<p>И н д и в и д у а л ь н а я (з р у п т о в а я) – представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и качество его выступления</p>	<p>Выполнение и презентация проектной работы по темам: «Книга – лучший друг и помощник», «Век живи – век учись» (по выбору)</p>	Индивидуальная. Проектная. Проектная работа

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ¹⁵

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1	2	3	4
Развитие связной речи			
I. Умение последовательно и логично рассказывать о событиях, явлениях, отвечать на вопросы	1. Беседа по вопросам	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе?) - Как называется улица, на которой вы живете? - Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.) - Сколько этажей в вашем доме? - Из какого материала построен ваш дом? - На каком этаже вы живете? - Какая у вас квартира? - С кем ты живешь вместе? - Какая самая любимая вещь в твоём доме? - Какие интересные книги есть в вашем доме? И т. д. 	<p>3 балла – отвечает на вопросы, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта.</p> <p>2 балла – охотно отвечает на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ.</p> <p>1 балл – не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы</p>
	2. Дидактическое упражнение «Что сначала, что потом».	Оборудование: три картинки с изображением	Задание: рассмотреть картинки и рассказать их так, чтобы было понятно, что случилось вначале, что произошло потом и чем завершилось действие. Составить по картинкам рассказ

¹⁵ Комплексная диагностика уровня освоения программы «Детство» под ред. В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград: Учитель, 2011, с. 26–29; Комплексная диагностика уровня освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград: Учитель, 2011, с. 18–23.

1	2	3	4
	<p>серии последовательных событий «Кошка ловит мышку» (или подобное)</p>		<p>2 балла – с небольшой помощью взрослого раскладывает картинки; в рассказе допускает логические ошибки, но сам же их исправляет при помощи взрослого; пользуется лишь отдельными средствами выразительности.</p> <p>1 балл – не может последовательно разложить картинки; при составлении сюжетного рассказа затрудняется в установлении связей между элементами сюжета, не использует средства выразительности</p>
<p>3. Сочинение рассказа, сказки и загадки</p>		<p>З а д а н и е : рассказать рассказ, сказку и загадать загадку (<i>можно предложить схемы</i>).</p> <p>– Объясни, о чем этот рассказ (<i>сказка, загадка</i>)</p>	<p>3 балла – самостоятельно и легко сочиняет оригинальную сказку, загадку, рассказ; использует средства языковой выразительности; различает основные литературные жанры; свободно пользуется такой формой речи, как рассуждение.</p> <p>2 балла – с помощью взрослого придумывает сказку, загадку, рассказ; затрудняется в различении близких жанров – рассказа и сказки; аргументирует суждения и пользуется такой формой речи, как доказательство, с помощью взрослого.</p> <p>1 балл – не может сочинить сказку, загадку, рассказ, не различает жанры; не пользуется речью-доказательством</p>
<p>II. Умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения</p>	<p>Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».</p> <p>Оборудование : маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака</p>	<p>Учитель читает рассказ, задает вопросы по тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто стал спорить? – О чем спорили животные? – Что сказала лошадь? – А что сказал человек? <p>Затем распределяются роли между детьми, дети пересказывают текст по ролям</p>	<p>3 балла – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.</p> <p>2 балла – пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допускает небольшие пропуски.</p> <p>1 балл – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды</p>

1	2	3	4
<p>Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, рассказ – описание предмета, по сюжетной картине, набору картинок с фабульным развитием действия</p>	<p>1. Игра «В магазине игрушек». Оборудование: картинка с изображением игрушек-зверюшек (мышка, медведь, белка, заяц); домики для них, разные по размеру, цвету, крыши, стен, по форме окон</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Составь рассказ». Материал: сюжетная картина, набор картинок с фабульным развитием действия. Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки): 1) появился росток из почвы; 2) появились листья, росток тянется вверх; 3) появился первый бутон; 4) цветок распустился</p>	<p style="text-align: center;">Развитие словаря</p> <p>Задание: расселить зверей по домикам, угадать, какой домик подойдет каждому из них.</p> <p>Вопросы: – Расскажи, чем отличаются домики зверей. – Сравни их по размеру, цвету, форме окон</p> <p>Задания: 1) Составь рассказ по сюжетной картине. 2) Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ. Примерные вопросы и задания: – Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. Как называются эти растения? – Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?</p>	<p>3 балла – использует сравнительные прилагательные, слова, обозначающие тонкую дифференциацию цвета.</p> <p>2 балла – дифференцирует и называет близкие размеры предметов (<i>самый большой, поменьше, маленький, самый маленький</i>), в речи отсутствуют слова, обозначающие тонкую дифференциацию цвета.</p> <p>1 балл – дифференцирует размеры предметов, но в речи отсутствуют прилагательные сравнительной и превосходной степени, также отсутствуют слова, обозначающие оттенки</p> <p>3 балла – легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картинок с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.</p> <p>2 балла – составляет рассказ по набору картинок с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.</p> <p>1 балл – не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден</p>

1	2	3	4
Сформированность грамматической стороны речи			
<p>I. Умение употреблять в речи сложные предложения разных видов</p>	<p>1. Дидактическое упражнение «Скажи, что происходит на картинках и почему». М а т е р и а л : картинки с изображением солнышка и тающей сосульки; девочки с зонтиком под дождем и тучами на небе</p> <p>2. Дидактическая игра «Закончи предложение». М а т е р и а л : сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птица весной; магазин игрушек)</p>	<p>З а д а н и е : посмотреть на картинку и составить предложение (или продолжить предложение): – Сосулька тает, потому что... – Девочка идет под зонтиком, потому что...</p>	<p>3 балла – самостоятельно составляет сложноподчиненные предложения. 2 балла – затрудняется в составлении сложноподчиненного предложения, но задание закончить предложение не является для него трудным. 1 балл – не может составить сложноподчиненное предложение</p>
<p>II. Знание о звуке, слого, слове, предложении</p>	<p>З а д а н и е : рассмотри картинку и поставь закончить предложения: 1) Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь). 2) Наступила весна, и (прилетят птицы). 3) Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку). 4) Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань). 5) Мы ложимся спать, когда (наступает ночь). И т. д.</p>	<p>3 балла – выполняет задание самостоятельно, легко составляет сложные предложения различных видов. 2 балла – допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев. 1 балл – не справляется с заданием, не понимает инструкций учителя</p>	<p>3 балла – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. 2 балла – хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении</p>

1	2	3	4
	2. Выделение в слове слогов. 3. Выделение в слове заданного звука	2) Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов. 3) Назови слово с заданным звуком в определенной позиции. Н а р и м е р , в предложении <i>Дети поливают цветы</i> назови слово, в котором звук [д] стоит в начале. (И т. п.)	слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге. 1 балл – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок

Низкий уровень – 4–6 баллов; *средний уровень* – 7–9 баллов; *высокий уровень* – 10–12 баллов.

Интерпретация результатов.

Низкий уровень. Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен – повторяет рассказы сверстников. Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

Средний уровень. В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется речью-доказательством с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произнесении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ слов из 4 звуков.

Высокий уровень. Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (*гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове*).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
уровня речевого развития учащегося

Класс _____

Учитель _____

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Развитие связной речи			Сформированность грамматической стороны речи			Итого баллов / уровень развития	Рекомендации
		умение логично связывать, отвечать на вопросы	умение составлять рассказы	умение пересказывать	знания о звуке, слоге, слове, предложении	умение употреблять в речи сложные предложения	развитие речи, умение пользоваться обобщенными словами и понятиями		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
...									
25									

Результаты диагностики речевого развития учащихся .

Начало года: _____ %
 Высокий уровень _____ учащихся _____ %
 Средний уровень _____ учащихся _____ %
 Низкий уровень _____ учащихся _____ %

Конец года: _____ %
 Высокий уровень _____ учащихся _____ %
 Средний уровень _____ учащихся _____ %
 Низкий уровень _____ учащихся _____ %

Анализ, комментарии _____

Сколько у кого детей?

У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.



У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки двадцать, а у страуса-папы целый детский сад – тридцать малышей.



Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства.

Черепахи и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи – двадцать, а у лягушки – девяносто.

Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего – сотня малышей. У леща – много тысяч. У трески не перечсть: наверное, миллион.

Животным часто приходится трудно: места их обитания разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.



В охране природы нет маленьких дел. Помогите животным: повесьте кормушку, посадите дерево, уберите мусор. И порадуемся пению птиц!

¹⁶ Интернет-ресурсы: standart.edu.ru

Фамилия, имя _____

Школа _____

Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.

Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____.

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о своём потомстве?». Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: *гл.*

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: *сущ.*

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У страуса вывелось 30 птенцов, а у чижа – 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так: $30 - 5 = \dots$

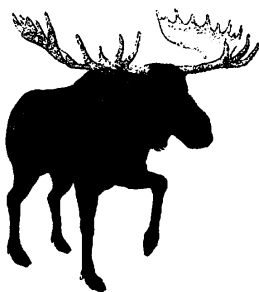
Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Во сколько раз у чижа меньше птенцов, чем у страуса? Запиши выражение и вычисли его значение:

Задание 6.

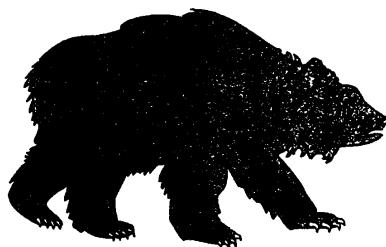
Отметь значком , у какого животного длина тела больше, чем у трески, но меньше, чем у лося.

А



Длина
3 м

Б



Длина
2 м

В



Длина
90 см

Г



Длина
100 см

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7–11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У серой куропатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем у куропатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Куропатка		
Лягушка		
Медведица		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Ласточки приносят своим птенцам пищу в гнездо. А утята могут добывать пищу сами. Как ты думаешь, у какой птицы – ласточки или утки – обычно бывает меньше птенцов? Отметь ответ значком .

А. Меньше птенцов у ласточки.

Б. Меньше птенцов у утки.

В. У ласточки столько же птенцов, сколько у утки.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «малькí».

ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Ф. И. ученика	Способ чтения		Правильность		Беглость		Сознательность		Выразительность	
	слоговое чтение (начало года)	чтение целыми словами (конец года)	3–5 оши- бок (про- пуски, замена, исключе- ния) (начало года)	1–2 ошиб- ки (заме- щения) (конец года)	20 слов в минуту (начало года)	40 слов в минуту (конец года)	понима- ние от- дельных событий (начало года)	понима- ние сюжета (конец года)	– (нача- ло года)	интона- ция конца предло- жения (конец года)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ

1. Сказки народов России.
2. Русские народные сказки.
3. Потешный фольклор: скороговорки, считалки, небылицы.
4. В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка».
5. А. Пушкин «Птичка Божия не знает...».
6. В. Даль «Что значит досуг?».
7. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».
8. А. Толстой «Колокольчики мои».
9. Л. Толстой «Филипок».
10. К. Ушинский «Рассказы о животных».
11. М. Артюхова «Подружки».
12. В. Бианки «Латка», «Аришка-трусишка».
13. Г. Остер «Вредные советы».
14. Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».
15. С. Маршак «Веселый счет от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».
16. Т. Собакин «Песни бегемотов».
17. А. Усачев «Умная собака», «Соня».
18. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
19. Д. Биссет «Про поросенка, который умел летать».
20. Братья Гримм «Король Дроздовик».

СОДЕРЖАНИЕ

Обучение грамоте (чтение). Рабочая программа	3
Пояснительная записка.....	3
Календарно-тематическое планирование	11
Литературное чтение. Рабочая программа	90
Пояснительная записка.....	90
Календарно-тематическое планирование	97
Приложения	123
<i>Приложение 1. Диагностические задания</i>	123
<i>Приложение 2. Диагностическая карта уровня речевого развития учащегося</i>	128
<i>Приложение 3. Интегрированная контрольная (итоговая) работа (примерная)</i>	129
<i>Приложение 4. Проверка техники чтения (таблица)</i>	134
<i>Приложение 5. Список рекомендуемой литературы для чтения летом</i>	134

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Приглашаем к сотрудничеству
учителей, методистов и других специалистов в области образования для поиска и рекомендации к публикации интересных материалов, разработок, проектов по учебной и воспитательной работе. Издательство «Учитель» выплачивает вознаграждение за работу по поиску материала. Издательство также приглашает к сотрудничеству авторов и гарантирует им выплату гонораров за предоставленные работы.

E-mail: metodist@uchitel-izd.ru

Телефон: (8442) 42-23-48; 42-23-38

Подробности см. на сайте издательства «Учитель»: www.uchitel-izd.ru

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ).
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

1 класс

**Рабочие программы
по системе учебников «Перспектива»**

Автор-составитель

Елена Анатольевна Виноградова

Ответственные за выпуск

Л. Е. Гринин, А. В. Перепёлкина

Редактор А. В. Перепёлкина

Редакторы-методисты Л. В. Голубева, Е. А. Виноградова

Выпускающий редактор Н. Е. Волкова-Алексеева

Технический редактор Н. М. Болдырева

Редактор-корректор Н. И. Березнева

Компьютерная верстка М. И. Кухаревой

Издательство «Учитель»

400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122

Если Вы напишете по адресу: **400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122, издательство «Учитель»** или позвоните по телефону: **код (8442) 42-24-79, 42-20-63**, Вам будет выслан полный каталог пособий и книг издательства «Учитель». Адрес электронной почты (E-mail): **manager@uchitel-izd.ru**

По вопросам оптовых поставок обращаться по тел.:

42-03-92, 42-40-12, 42-25-58

Подписано в печать 08.06.11. Формат 60 × 84/8.

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 15,81. Тираж 7 500 экз. (1-й з-д 1–2 500). Заказ № 638.

Отпечатано с оригинал-макета в ОАО «Калачевская типография».

404507, Волгоградская обл., г. Калач-на-Дону, ул. Кравченко, 7.